



# PARADRESSURPROGRAM NPT 511

## GRAD V

(LB1A)(Bane A 20X60M)



Vejledende tid: 5:00 min.

Afviklingstid: 7:00 min.

(Jfr. pkt 266)

Dommer:

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Underskrift

Bemærk venligst at der er ændrede kriterier for rytterens præstation. Se pkt. 5 – samlet indtryk.

Vi gør endvidere opmærksom på Para-reglementet § 225, der tilkendegiver de hjælpemidler pararyttere må benytte, udover dem der står på den enkelte rytters testkort

KARAKTER					
GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT KOEF.		KOMMENTAR
1.	AC (C)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet		
2.	C)MR R RP	Arbejdstrav <b>Volte - 12m</b> Arbejdstrav	Takt - energi - smidighed Bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		
3.	PL L-M mellem M & C	1/2 volte <b>Trav med øget trinlængde</b> <b>letridning</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b>	Energi - takt - rummelighed smidighed Smidighed - takt - balance		
4.	CHS S SV	Arbejdstrav <b>Volte til venstre - 12 m</b> Arbejdstrav	Takt - energi - smidighed Bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		
5.	VL L-H mellem H & (C)	1/2 volte <b>Trav med øget trinlængde</b> <b>Letridning</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed - takt - balance		
6.	før C (C) mellem G & I	<b>Middelskridt</b> Vend ad midterlinien <b>Schenkelvigning</b> <b>for højre schenkel til lang-</b> <b>siden rammes mellem B &amp; P,</b> fortsæt i middelskridt til P	Smidighed i overgang  Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning		
7.	på diagonal P-K K (A)	<b>Middelskridt for længere tøjler</b> <b>Gradvis afkortning af tøjlerne</b> Vend ad midterlinien	Takt - energi - rummelighed - let strækning af halsen - støtte på biddet		
8.	mellem D & L	<b>Schenkelvigning</b> <b>for venstre schenkel til lang-</b> <b>siden rammes mellem B &amp; R</b> fortsæt i middelskridt til R	Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning		
9.	R mellem C & H	Arbejdstrav <b>Arbejds galop til venstre</b>	Balance - smidighed - præcision Ligeudretning - balance - lydighed		
10.	HE E EKAF	Arbejds galop <b>Volte - 15 m</b> Arbejds galop	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form		

11.	<b>F-(S) før S</b>	<b>Galop med øget springlængde Overgang til arbejds galop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed og balance i overgang			
12.	<b>SHC(M) mellem C &amp; M</b>	Arbejdstrav <b>Arbejds galop til højre</b>	Travens kvalitet  Ligeudretning - balance - lydighed			
13.	<b>MB B BFAK</b>	Arbejds galop <b>Volte - 15 m Arbejds galop</b>	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	<b>K-(R) før R</b>	<b>Galop med øget springlængde Overgang til arbejds galop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed og balance i overgang			
15.	<b>RMC C</b>	Arbejdstrav <b>Volte (20 m) - letridning med gradvis tydelig forlængelse af tøjlerne Tag gradvis tøjlerne igen og ved C nedsidning</b>	Takt - rummelighed - ryggens hvælving - fremad- og nedad- søgning - støtte på biddet			
16.	<b>CHE EX XI</b>	Arbejdstrav <b>½ volte Arbejdstrav</b>	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - ligeudretning			
17.	<b>I</b>	<b>Parade - hilsen (1-2 skridt før parade tilladt)</b>	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

<b>1. GANGARTER:</b>	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
<b>2. SPÆNDSTIGHED:</b>	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	2	
<b>3. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b>	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	/	2	
<b>4. LYDIGHED:</b>	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	/	1	
<b>5. RYTTEREN:</b>	Indvirkning og præcision	/	3	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

**Højeste karaktersum: 270**

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point	50% = 135
2. gang - 4 point	60% = 162
3. gang - diskvalifikation	70% = 189

**Eventuelle bemærkninger:**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

NPT 511- 2018