

PE DRESSURPROGRAMMER
Grad III – Kür (2017)
Bane B (20x40)



Stævne: _____ Dommer: _____

Dato: _____ Position: **H C M**

Rytter: _____ Underskrift: _____

Hest: _____

Vejledende tid 4:00-4:30

Minimumalder på hesten: 6 år

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Galop incl. kontragalop. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.

IKKE TILLADT: Piaffe/passage/galop (sidebevægelser, changementer og halv- og helpirouetter). **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Indridning og Parade i begyndelsen af programmet.	10		
2.	Parade i slutningen af programmet	10		
3.	I skridt, lad hesten strække sig på en længere tøjle (min. 20 m)	10		
4.	Volte til venstre (8 m Ø) i middelskridt	10		
5.	Volte til højre (8 m Ø) i middelskridt	10		
6.	Volte til venstre (10 m Ø) i arbejdstrav	10		
7.	Volte til højre (10 m Ø) i arbejdstrav	10		
8.	Schenkelvigning til venstre i arbejdstrav (koefficient x 2)	10		
9.	Schenkelvigning til højre i arbejdstrav (koefficient x 2)	10		
10.	Middeltrav	10		
11.	Slangegang, 3 ens buer som rammer langsiderne af banen, i arbejdstrav med overgange til og fra middelskridt (3 – 5 skridt) når midterlinien krydses, starter ved A eller C og slutter ved C eller A (koefficient x 2)	10		
12.	Overgange indenfor og/eller mellem gangarter	10		
Total for teknisk udførelse		150		

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total
Hvis program mindre end 4'00" eller mere end 4'30", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

Grad III – Kür (2017)

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10	x 3 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10	x 3 =	
3	Rytterens færdigheder	10	x 3 =	
3.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10	x 3 =	
4.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10	x 3 =	
	Kunstnerisk udførelse	150		
	Fradrag			
	Total for kunstnerisk udførelse			
	Slutsum og procent	300		%

Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

2 point per fejlridning
(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse vinder.
Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.