

**PE DRESSURPROGRAMMER**  
**Grad II – Kür (2017)**  
**Bane B (20x40)**

Stævne: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_

Dato: \_\_\_\_\_ Position: **H C M**

Rytter: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Vejledende tid 4:00-4:30

Minimumalder på hesten: 6 år

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.  
 IKKE TILLADT: Piaffe/passage/galop. **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

|                                    | Teknisk udførelse  | Max.       | Karakter | Bemærkninger |
|------------------------------------|--|------------|----------|--------------|
| 1.                                 | Indridning og Parade i begyndelsen og afslutningen af programmet.  | 10         |          |              |
| 2.                                 | Middelskridt   | 10         |          |              |
| 3.                                 | Lad hesten strække sig på en længere tøjle (min. 20 m)   | 10         |          |              |
| 4.                                 | Volte til venstre (8 m Ø) i middelskridt   | 10         |          |              |
| 5.                                 | Volte til højre (8 m Ø) i middelskridt   | 10         |          |              |
| 6.                                 | Schenkelvigning til venstre i middelskridt (koefficient x 2)   | 10         |          |              |
| 7.                                 | Schenkelvigning til højre i middelskridt (koefficient x 2)   | 10         |          |              |
| 8.                                 | Arbejdstrav  | 10         |          |              |
| 9.                                 | Volte til venstre (20 m Ø) i arbejdstlav   | 10         |          |              |
| 10.                                | Volte til højre (20 m Ø) i arbejdstlav   | 10         |          |              |
| 11.                                | Slangegang i arbejdstlav, 3 ens buer som rammer langsiderne af banen, starter ved A eller C og slutter ved C eller A | 10         |          |              |
| 12.                                | Vis mindst 5 sammenhængende forlængelse af travtrin  | 10         |          |              |
| 13.                                | Overgange indenfor og/eller mellem gangarter   | 10         |          |              |
| <b>Total for teknisk udførelse</b> |  | <b>150</b> |          |              |

## Grad II – Kür (2017)

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total

Hvis program mindre end 4'00" eller mere end 4'30", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

|    | Kunstnerisk udførelse                  | Max.       | Karakter | Bemærkninger |
|----|--|------------|----------|--------------|
| 1. | Rytme, smidighed og energi             | 10         | x 3 =    |              |
| 2. | Harmoni mellem rytter og hest          | 10         | x 3 =    |              |
| 3  | Rytterens færdigheder                  | 10         | x 3 =    |              |
| 3. | Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed | 10         | x 3 =    |              |
| 4. | Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse | 10         | x 3 =    |              |
|    |  |            |          |              |
|    | <b>Kunstnerisk udførelse</b>           | <b>150</b> |          |              |
|    | <b>Fradrag</b>                         |            |          |              |
|    | <b>Total for kunstnerisk udførelse</b> |            |          |              |
|    |  |            |          |              |
|    | <b>Slutsum og procent</b>              | <b>300</b> |          | <b>%</b>     |

### Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

2 point per fejlridning

(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse.

Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.