

**PE DRESSURPROGRAMMER**  
**Grad I – Kür (2017)**  
**Bane B (20x40)**



Stævne: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_

Dato: \_\_\_\_\_ Position: **H C M**

Rytter: \_\_\_\_\_ Underskrift: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Vejledende tid 4:00-4:30

Minimumalder på hesten: 6 år

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.  
 IKKE TILLADT: Piaffe/passage/galop. **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Indridning og Parade i begyndelsen af programmet.	10		
2.	Parade i slutningen af programmet	10		
3.	Middelskridt	10		
4.	Middelskridt på midterlinien (min. 20 m) (koefficient x 2)	10	/	
5.	I skridt, lad hesten strække sig på en længere tøjle (min. 20 m)	10		
6.	Volte til venstre (8 m Ø) i middelskridt (koefficient x 2)	10	/	
7.	Volte til højre (8 m Ø) i middelskridt (koefficient x 2)	10	/	
8.	Volte til venstre (10 m Ø) i middelskridt	10		
9.	Volte til højre (10 m Ø) i middelskridt	10		
10.	Slangegang i middelskridt, 3 ens buer 5 m på hver side af midterlinien, starter ved A eller C og slutter ved C eller A (koefficient x 2)	10	/	
11.	Overgange	10		
<b>Total for teknisk udførelse</b>		<b>150</b>		

# Grad I - Kür (2017)

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total

Hvis program mindre end 4'00" eller mere end 4'30", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10	x 3 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10	x 3 =	
3.	Rytterens færdigheder	10	x 3 =	
4.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10	x 3 =	
5.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10	x 3 =	
	<b>Kunstnerisk udførelse</b>	<b>150</b>		
	<b>Fradrag</b>			
	<b>Total for kunstnerisk udførelse</b>			
	<b>Slutsum og procent</b>	<b>300</b>		<b>%</b>

## Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

2 point per fejlridning

(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse vinder.

Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.