

# MB2 A

## Bane A



Vejledende tid: 6 min. 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_  
 Rytter: \_\_\_\_\_  
 Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

FEI ICJ

### KARAKTER

| GRUPPE | ØVELSER                         | Anvisninger   | POINT  | KOEF. | KOMMENTAR |
|--------|---------------------------------|---|--|-------|-----------|
| 1.     | A<br>X<br>XC                    | <b>Indridning i samlet galop</b><br><b>Parade - stilstand - hilsen</b><br><b>Fremadridning i samlet trav</b><br><b>Samlet trav</b>          | Bevægelsens kvalitet, parade, og overgange<br>Ligeudretning.<br>Kontakt til biddet, korrekt holdning         |       |           |
| 2.     | C<br>HXF<br>FAK                 | <b>Venstre volte</b><br><b>Middeltrav</b><br><b>Samlet trav</b>   | Regelmæssighed, smidighed, balance, afskub, rummelighed og form.<br>Begge overgange                          |       |           |
| 3.     | KE                              | <b>Versade bøjet til højre</b>  | Regelmæssighed og travens kvalitet; bøjning og konstant form.<br>Samling, balance og regelmæssighed.         |       |           |
| 4.     | EX<br>XB                        | <b>Halvvolte til højre (10 m Ø)</b><br><b>Halvvolte til venstre (10 m Ø)</b>  | Regelmæssighed og travens kvalitet, samling og balance. Bøjning: størrelse og volternes form.                |       |           |
| 5.     | BG<br>G<br>C                    | <b>Sidetraversade til venstre</b><br><b>Ad midterlinien</b><br><b>Højre volte</b>   | Regelmæssighed og travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed og overkrydsning      | /     | 2         |
| 6.     | RS<br><br>SHCM<br>Mellem<br>S&H | <b>Halvcirkel til højre (20 m Ø)</b><br><b>Lad hesten strække sig frem til en lang tøjle.</b><br><b>Samlet trav</b><br><b>Tag tøjlen op</b> | Rytme og balance.<br>Gradvis forlængelse af form.<br>Opsamling af tøjlen uden modstand                       |       |           |
| 7.     | MXK<br>K                        | <b>Fri trav</b><br><b>Samlet trav</b>   | Regelmæssighed, smidighed, balance afskub, rummelighed. Form.<br>Forskel fra middeltrav                      |       |           |
| 8.     | KAF                             | <b>Overgange ved M og K</b><br><b>Den samlede trav</b>  | Rytme, regelmæssighed, præcision og flydende overgange.<br>Form  |       |           |
| 9.     | FB                              | <b>Versade bøjet til venstre</b>  | Regelmæssighed og travens kvalitet; bøjning bøjning og konstant form.<br>Samling, balance og regelmæssighed. |       |           |
| 10.    | BX<br>XE                        | <b>Halvvolte til venstre (10 m Ø)</b><br><b>Halvvolte til højre (10m Ø)</b>   | Regelmæssighed og travens kvalitet, samling og balance.<br>Bøjning: form og volternes størrelse              |       |           |
| 11.    | EG<br>G                         | <b>Sidetraversade til højre</b><br><b>Ad midterlinien</b>   | Regelmæssighed og travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed og overkrydsning      | /     | 2         |
| 12.    | Før C<br>C<br>H<br>G<br>GH      | <b>(Samlet skridt)</b><br><b>(Venstre volte)</b><br><b>(Venstre om)</b><br><b>(Halvpirouette til venstre)</b><br><b>(Samlet skridt)</b>     | Regelmæssighed, energi, samling, størrelse, eftergivenhed, og bøjning i pirouette.<br>Fremadsøgning og takt. |       |           |
| 13.    |                                 | <b>Den samlede skridt C-H-G-H</b>   | Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, afkortning og samling, energi og bæring<br>Overgang til skridt.           |       |           |

|  |  |   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|
| 14.  | HB   | Fri skridt  | Regelmæssighed, energi, løsgjorthed i ryg, rummelighed, overtrædning, frihed i skulder, fremsøgning til biddet      | / | 2 |  |
| 15.  | BPL  | Samlet skridt   | Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, afkortning og samling, energi  |   |   |  |
| 16.  | L<br>L(P)  | Halvpirouette til højre<br>Samlet skridt  | Regelmæssighed, energi, samling, størrelse, eftergiveness, og bøjning i pirouette. Fremadsøgning og takt.           |   |   |  |
| 17.  | Før P<br>PFAK  | Samlet galop til højre<br>Samlet galop  | Præcision, flydende overgang. Galoppens kvalitet.   |   |   |  |
| 18.  | KX<br>X  | Sidetraversade til højre<br>Ad midterlinien   | Galoppens kvalitet. Samling, balance, ensartet bøjning, regelmæssighed  |   |   |  |
| 19.  | I<br>C   | Changement<br>Venstre volte   | Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning Galoppens kvalitet før og efter.                |   |   |  |
| 20.  | HP   | Middelgalop   | Galoppens kvalitet, rummelighed og form Balance og op af bakke tendens, ligeudretning.                              |   |   |  |
| 21.  | P<br>PF  | Samlet galop<br>Kontragalop   | Kvaliteten i overgangen. Kontragaloppens kvalitet og samling. Bæring, balance, ligeudretning                        |   |   |  |
| 22.  | F  | Changement  | Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning.  |   |   |  |
| 23.  | FD<br>D<br>Mellem<br>D&L<br>LV<br>VKAF   | Halvvolte til højre (10 m Ø)<br>Ad midterlinien<br>Overgang gennem skridt<br><br>Halvvolte til venstre (10 m Ø)<br>Samlet galop | Præcision, regelmæssighed og balance i begge overgange til skridt. 3-5 skridt. Galoppens kvalitet. Bøjning i volter |   |   |  |
| 24.  | FX<br>X  | Sidetraversade til venstre<br>Ad midterlinien   | Galoppens kvalitet. Samling, balance, ensartet bøjning, regelmæssighed.   |   |   |  |
| 25.  | I<br>C   | Changement<br>Højre volte   | Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.               |   |   |  |
| 26.  | MV   | Fri galop   | Galoppens kvalitet, afskub, rummelighed og form. Balance, op af bakke tendens, ligeudretning. Forskel fra middel.   |   |   |  |
| 27.  | V<br>VK  | Samlet galop<br>Kontragalop   | Kvalitet af overgang. Kvalitet og samling af kontragalop. Bæring, balance og ligeudretning.                         |   |   |  |
| 28.  | K<br>KA  | Changement<br>Samlet galop  | Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet                             |   |   |  |
| 29.  | A<br>X   | Vend ad midten<br>Parade, stilstand, hilsen   | Bevægelsen kvalitet, parade, og overgang Ligeudretning Kontakt til biddet, korrekt holdning                         |   |   |  |
| <b>Udridning i skridt for lange tøjler</b> |  |   |   |   |   |  |
| Karakterer for samlet indtryk:             |  |   |   |   |   |  |
| 1. GANGARTER:                              | Rentaktede, frigjorte og regelmæssige  |   |   | / | 1 |  |
| 2. SPÆNDSTIGHED:                           | Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)   |   |   | / | 1 |  |
| 3. LYDIGHED                                | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel. Eftergiveness på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning |   |   | / | 2 |  |
| 4. RYTTEREN                                | Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet  |   |   | / | 2 |  |
| Point:                                     |  |   |   |   |   |  |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| Fradrag:      |  |  |  |
| Sum:          |  |  |  |
| Omregnet i %: |  |  |  |

Fradrag:

**Højeste karaktersum: 380**

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

60% = 228

1. gang - 2 point

50% = 190

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Eventuelle bemærkninger:**

MB2 A - 2009

V.17.1