

# FEI Military dressur – CNC1\*/CCI1\*A

## BANE A

Vejledende tid: 4 min 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOR	BEMÆRKNINGER
1	A C(H)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> Venstre volte	Ligeudretning – takt Balance			
2	S E	<b>Volte 10 m</b> Venstre om	Travens kvalitet – takt - Bøjning- Præcision - form og størrelse Balance - bøjning			
3	B P	Højre om <b>Volte 10</b>	Bøjning – balance Travens kvalitet – takt - Bøjning- Præcision - form og størrelse			
4	A D-S	Ad midten <b>Schenkelvigning til venstre</b>	Ligeudretning - Balance Kontrol af skulder – overkryds- ning-præcision - bøjning			
5	H CMR	<b>Arbejds galop til højre</b>	Lydighed – energi – takt – ac- cept af hjælpere			
6	R	<b>Volte 15 m</b>	Galoppens kvalitet – takt- ba- lance- Præcision - form og stør- relse			
7	PVP P-F	<b>Volte 20 m Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>	Holdning – afslappethed - takt – rummelighed Balance – tempo- overgange			
8	A	<b>Arbejdstrav</b>	Lydighed – balance			
9	V-M M	<b>Middeltrav</b> letridning tilladt Arbejdstrav	Rummelighed – takt – holdning – tempo- overgang			
10	C	<b>Parade 5 sek.</b> <b>Middelskridt</b>	Overgang – opstilling – stilstand			
11	H-B B-K	<b>Fri skidt</b> <b>Middelskridt</b>	Skridtens kvalitet – ligeudretning - overgang			
12	K	<b>Arbejdstrav</b>	Lydighed – balance			
13	A D-R	Ad midten <b>Schenkelvigning til højre</b>	Ligeudretning - Balance Kontrol af skulder – overkryds- ning-præcision - bøjning			
14	M	<b>Arbejds galop til venstre</b>	Lydighed – energi – takt – ac- cept af hjælpere			
15	S	<b>Volte 15 m</b>	Galoppens kvalitet – takt- ba- lance- Præcision - form og stør- relse			
16	VPV V-K	<b>Volte 20 m Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>	Holdning – afslappethed - takt – rummelighed Balance – tempo- overgange			
17	A	<b>Arbejdstrav</b>	Travens kvalitet – balance – takt - overgange			
18	P-H H	<b>Middeltrav</b> letridning tilladt Arbejdstrav	Rummelighed – takt – holdning – tempo Overgange			
19	C Før C	<b>Volte 20 m letridning med</b> <b>gradvis forlængelse af tøjlen</b> Gradvis afkortning af tøjlen	Rummelighed – frem og nedad søgning – støtte på bid Overgange			
20	B (X) X-I	<b>½ volte</b> <b>Arbejdstrav</b>	Balance- bøjning Ligeudretning			

21	I	Parade, hilsen	Overgang – opstilling – stilstand			
----	---	----------------	-----------------------------------	--	--	--

Udridning i skridt for lange tøjler

#### Karakterer for samlet indtryk

22	GANGARTER	Rentaktede, friggjorte og regelmæssige			
23	SPÆNDSTIGHED	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben			
24	LYDIGHED	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning, opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes ud førelse			
25	RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet			

Point			
Fradrag			
Sum			
Omregnet i %			

Højeste karaktersum: 250  
60%: 150  
50%: 125

#### Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

#### Eventuelle bemærkninger:

---



---



---



---

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.