

Military dressur 2015 – CNC3*/CCI3* B

BANE A

Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

| | | ØVELSER | ANVISNINGER | POINT | KOR | BEMÆRKNINGER |
|----|-------------------------------|---|---|-------|-----|--------------|
| 1 | A(I) I C(M) | Indridning i arbejdstrav Parade – hilsen-samlet trav Højre volte | Ligeudretning – Takt Overgang – opstilling – stilstand Travens kvalitet - bøjning | | | |
| 2 | MB | Versade bøjet til højre | Bøjning – bæring -takt – smidighed – energi – korrekt vinkel | | | |
| 3 | BX XE | ½ volte 10 m ½ volte 10 m | Travens kvalitet - bøjning - ba- lance – korrekt størrelse og form - omstilling | | | |
| 4 | E(K) K(A) | Versade bøjet til venstre Samlet trav | Bøjning – bæring -takt – smidighed – energi – korrekt vinkel | | | |
| 5 | A D (mellem E&S) | Vend ad midten Traversade til venstre Forsæt i samlet trav | Bøjning – bæring - takt – smidig- hed - energi – samling – korrekt vinkel | | | |
| 6 | S(H) H(G) Mellem G&M | Samlet trav Højre om middelskridt Bagpartsvending til højre -forsæt i samlet trav | Bagbensaktivitet – stilling – energi -korrekt størrelse (max. 1m) | | | |
| 7 | H S-F F(A) | Venstre volte Middeltrav letridning tilladt Samlet trav | Travens kvalitet Rummelighed – takt – holdning - tempo | | | |
| 8 | A D (mellem B&R) RM | Vend ad midten Traversade til højre Forsæt i samlet trav | Bøjning – bæring - takt – smidig- hed - energi – samling – korrekt vinkel | | | |
| 9 | MCH HM M(C) | Middelskridt Fri skridt ½ volte 20m Middelskridt | Friere holdning – afslappethed - takt – rummelighed – energi | | | |
| 10 | | Middelskridt MCH & MC | Takt – energi – rummelighed – af- slappethed | | | |
| 11 | C(H) | Samlet galop til venstre | Præcision – balance - smidighed | | | |
| 12 | HK KA | Middelgalop Samlet galop | Energi – takt – rummelighed – smidighed - holdning – tempo – balance i overgang | | | |
| 13 | AC CH | Slangegang 3 buer 1 & 3 bue i retvendt galop. 2. bue i kontragalop Samlet galop | Præcision – balance - smidighed – lydighed - energi – takt - bæring | | | |
| 14 | HE E Før X | Samlet galop Venstre om Middelskridt | Takt – balance – energi - afslap- pethed | | | |
| 15 | Mellem X & B | Bagpartsvending til venstre | Bagbens aktivitet – stilling – energi -korrekt størrelse (max. 1m) | | | |
| 16 | X(E) E ESHC | Samlet galop til højre Højre volte Samlet galop | Præcision – balance – smidighed Galoppens kvalitet | | | |
| 17 | CM MF F(A) | Samlet galop Middelgalop Samlet Galop | Energi – takt – rummelighed – smidighed - holdning – tempo – balance i overgang | | | |

Military dressur 2015 – CNC3*/CCI3* B side 2

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|--|--|--|
| 18 | AC CMR | Slangegang 3 buer 1 & 3 bue i retvendt galop. 2. bue i kontragalop Samlet galop | Præcision – balance - smidighed – lydighed - energi – takt - bæring | | | |
| 19 | R(B) B(X) X(I) | Samlet trav ½ volte 10 m Samlet trav | travens kvalitet - bøjning - balance – korrekt størrelse og form - ligeudretning | | | |
| 20 | I | Parade hilsen | Overgang – opstilling – stilstand | | | |

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--|
| 21 | GANGARTER | Rentaktede, frigjorte og regelmæssige | | | |
| 22 | SPÆNDSTIGHED | Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben | | | |
| 23 | LYDIGHED | Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning, opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes ud førelse | | | |
| 24 | RYTTEREN | Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet | | | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| Point | | | |
| Fradrag | | | |
| Sum | | | |
| Omregnet i % | | | |

Højeste karaktersum: 240

60%: 144

50%: 120

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.