

# FEI military dressur – CNC2\*/CCI2\* A

## BANE A

Vejledende tid: 4 min 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOR	BEMÆRKNINGER
1	A C(H)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> Venstre volte	Ligeudretning – takt Balance – bøjning			
2	HS S-F F(A)	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> letridning tilladt Arbejdstrav	Travens kvalitet Rummelighed – takt – holdning – tempo- overgang			
3	A(K) KX XE	Arbejdstrav <b>Schenkelvigning</b> til højre <b>½ volte 10 m</b>	Kontrol af skulder - overkrydsning - præcision - bøjning			
4	EVK(A) omkr.A (A)F	Arbejdstrav <b>Overgang til skridt 4-5 skridt</b> Arbejdstrav	Balance – bagbensaktivitet i overgang – accept af kontakt			
5	FX XB	<b>Schenkelvigning</b> til venstre <b>½ volte 10 m</b>	Kontrol af skulder - overkrydsning - Præcision - bøjning			
6	BF F(D) D	Arbejdstrav Højre om <b>Parade</b>	Travens kvalitet Bøjning – balance Overgang – opstilling – stilstand			
7	D D(K)	<b>Tilbagetrædning 4-5 skridt</b> Middelskridt	Balance – takt – accept af kontakt			
8	K(V) VP PF	Højre volte, middelskridt <b>½ volte 20 m i fri skridt</b> Middelskridt	Friere holdning – afslappethed - takt – rummelighed – energi			
9		<b>Middelskridt DKV og PF</b>	Takt – energi – rummelighed – afslappethed			
10	F A	Arbejdstrav <b>Arbejds galop til højre</b>	Travens kvalitet - balance Smidighed – ligeudretning			
11	A	<b>Volte 15 m</b>	Præcision – balance - smidighed - energi – takt - bøjning			
12	AC	<b>Slangelinie 3 buer, toppunkt 5 m fra midterlinien, 2. bue kontragalop</b>	Galoppens kvalitet – bøjning – balance – præcision – stilling – buernes form			
13	CM MV VK	Arbejds galop <b>Middelgalop</b> <b>Arbejds galop i kontragalop</b>	Rummelighed – balance – takt – holdning – tempo- overgange			
14	K(A) A	Arbejdstrav <b>Arbejds galop til venstre</b>	Præcision – balance - smidighed – lydighed – energi – takt – accept af hjælpere			
15	A	<b>Volte 15 m</b>	Præcision – balance - smidighed - energi – takt - bøjning			
16	AC	<b>Slangelinie 3 buer, toppunkt 5 m fra midterlinien, 2. bue kontragalop</b>	Galoppens kvalitet – bøjning – balance – præcision – stilling – buernes form			
17	C(H) HP PF	Arbejds galop <b>Middelgalop</b> <b>Arbejds galop i kontragalop</b>	Rummelighed – balance – takt – holdning – tempo- overgange			
18	F A A(X)	Arbejdstrav <b>Ad midten</b> <b>Arbejdstrav</b>	Overgang Takt – balance – ligeudretning – præcision			
19	X	<b>Parade, stilstand og hilsen</b>	Overgang - opstilling – stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

## FEI military dressur – CNC2\*/CCI2\* A

### Karakterer for samlet indtryk

20	GANGARTER	Rentakede, frigjorte og regelmæssige			
21	SPÆNDSTIGHED	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben			
22	LYDIGHED	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning, opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes ud førelse			
23	RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet			

Point			
Fradrag			
Sum			
Omregnet i %			

**Højeste karaktersum: 230**  
**60%: 138**  
**50%: 115**

#### Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

#### Eventuelle bemærkninger:

---



---



---



---

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.