

# FEI military dressur – CNCP1\*/CCIP1\*

## BANE A

Vejledende tid: 5 min 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOR	BEMÆRKNINGER
1	A I C(M)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> <b>Parade, hilsen, arbejdstrav</b> Højre volte	Indridning og parade. Overgange fra trav til parade og tilbage til trav.			
2	CMR R	Arbejdstrav <b>Volte 10m</b>	Travens kvalitet Korrekt størrelse – bøjning - balance			
3	RBXEV	<b>Arbejdstrav</b>	Travens kvalitet – bøjning – balance			
4	V VKA	<b>Volte 10m</b> Arbejdstrav	Takt - korrekt størrelse – bøjning - balance			
5	A(L) L(R) RMC	Vend ad midterlinien <b>Schenkelvigning til højre</b> Arbejdstrav	Takt - ligeudretning Kontrol af skulder - overkrydsning			
6	C	<b>Parade, stilstand</b>	Parade – stilstand (2-3 sek.) – bagbensaktivitet			
7	C	<b>4-5 skridt tilbage fortsæt direkte i middelskridt</b>	Villighed – diagonal ben flytning -retning – korrekt antal			
8	CH H-B BP	Middelskridt <b>Fri skridt for længere tøjle</b> Middelskridt	Friere holdning – afslappethed - takt – rummelighed – energi			
9		<b>Middelskridt CH og BP</b>	Takt – energi – rummelighed – afslappethed – accept af kontakt			
10	PFA	<b>Arbejdstrav</b>	Travens kvalitet – balance og accept af hjælpere i overgang			
11	A(L) L(S) SHC	Vend ad midterlinien <b>Schenkelvigning til venstre</b> Arbejdstrav	Takt - ligeudretning Kontrol af skulder - overkrydsning			
12	C C(M)	<b>Arbejds galop til højre</b> Arbejds galop	Balancen og accept af hjælpere i overgang			
13	MXF FAK	<b>Enkelt slangelinie 10 m</b> Arbejds galop	Galoppens kvalitet – bøjning – balance – slangelinjens form			
14	KV EB	<b>Middel galop</b> <b>½ volte 20 m</b>	Balance – bøjning - rummelighed - holdning – tempo			
15	B(PF) FAK	<b>Arbejds galop</b> <b>Arbejdstrav</b>	Balance i overgange			
16	K-R RMC	<b>Middel trav</b> letridning tilladt Arbejdstrav	Forlængelse og taktfasthed, balance i overgang			
17	C C(H)	<b>Arbejds galop til venstre</b> Arbejds galop	Balance og accept af hjælpere i overgang			
18	HXK KAF	<b>Enkelt slangelinie 10 m</b> Arbejds galop	Galoppens kvalitet – bøjning – balance – slangelinjens form			
19	FPB BE	<b>Middel galop</b> <b>½ volte 20 m</b>	Balance – bøjning - rummelighed - holdning – tempo			

## FEI military dressur – CNCP1\*/CCIP1\*

20	<b>EVK</b> KAFP	<b>Arbejds galop</b> Arbejdstrav	Balance i overgange			
21	<b>FK</b>	<b>½ cirkel med gradvis forlængelse og afkortning af tøjlen omkring midterlinjen</b>	Takt – rummelighed – balance – frem og nedad søgning – støtte på bid			
22	<b>KA</b> <b>A(L)</b>	Arbejdstrav <b>Vend ad midterlinjen</b>	Takt – balance – bøjning - ligeudretning – præcision			
23	<b>L</b>	<b>Parade, stilstand og hilsen</b>	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

### Karakterer for samlet indtryk

24	<b>GANGARTER</b>	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige			
25	<b>SPÆNDSTIGHED</b>	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben			
26	<b>LYDIGHED</b>	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning, opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes ud førelse			
27	<b>RYTTEREN</b>	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet			

Point			
Fradrag			
Sum			
Omregnet i %			

**Højeste karaktersum: 270**  
**60%: 162**  
**50%: 135**

Fradrag:

For fejlridding eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

### Eventuelle bemærkninger:

---



---



---



---



---

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.