

Military dressur 2014– CNCP1

BANE A

Vejledende tid: 5½ min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOR	BEMÆRKNINGER
1	A I C(M)	Indridning i arbejdstrav Parade, hilsen, arbejdstrav Højre volte	Ligeudretning – takt Overgang – opstilling – stilstand Ligeudretning – takt			
2	CMR R	Arbejdstrav Volte 10m	Travens kvalitet Korrekt størrelse – bøjning - balance			
3	RBXEV	Arbejdstrav	Travens kvalitet – bøjning – Balance			
4	V VKA	Volte 10m Arbejdstrav	Korrekt størrelse – bøjning - balance			
5	A(L) L(R) RMC	Vend ad midterlinien Schenkelvigning til højre Arbejdstrav	Takt - ligeudretning Kontrol af skulder - overkryds- ning			
6	C	Parade, stilstand	Overgang - opstilling – stilstand			
7	C	4-5 skridt tilbage	Villighed – diagonal ben flytning -retning – korrekt antal			
8	CH H-B BP	Middelskridt Fri Skridt for længere tøjle Middelskridt	Friere holdning – afslappethed - takt – rummelighed – energi			
9		Middelskridt CH og BP	Takt – energi – rummelighed – afslappethed			
10	PFA	Arbejdstrav	Travens kvalitet			
11	A(L) L(S) SHC	Vend ad midterlinien Schenkelvigning til venstre Arbejdstrav	Takt - ligeudretning Kontrol af skulder - overkryds- ning			
12	C C(M)	Arbejds galop til højre Arbejds galop	Smidighed – ligeudretning			
13	MXF FAK	Enkel slangelinie 10 m Arbejds galop	Galoppens kvalitet – bøjning – balance – slangelinjens form			
14	KVE EB	Middelgalop ½ volte 20 m	Balance – bøjning - rummelig- hed - holdning – tempo –			
15	B(PF) FAK	Arbejds galop Arbejdstrav	Balance i overgange			
16	K-R RMC	Middeltrav letridning tilladt Arbejdstrav	Rummelighed – takt – holdning – tempo. Balance i overgang			
17	C C(H)	Arbejds galop til venstre Arbejds galop	Smidighed – ligeudretning			
18	HXK KAF	Enkel slangelinie 10 m Arbejds galop	Galoppens kvalitet – bøjning – balance – slangelinjens form			
19	FPB BE	Middelgalop ½ volte 20 m	Balance – bøjning - rummelig- hed - holdning – tempo –			

Military dressur 2014 – CNCP1 side 2

20	EVK KAF	Arbejdgalop Arbejdstrav	Balance i overgange-			
21	FK	½ 20m Volte med gradvis forlængelse og afkortning af tøjlen	Takt – rummelighed – frem og nedad søgning – støtte på bid			
22	KA A(L)	Arbejdstrav Vend ad midterlinjen	Takt – balance – bøjning - ligeudretning – præcision			
23	L	Parade hilsen	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

24	GANGARTER	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige			
25	SPÆNDSTIGHED	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben			
26	LYDIGHED	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning ,opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes ud førelse			
27	RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet			

Point			
Fradrag			
Sum			
Omregnet i %			

Højeste karaktersum: 270
60%: 162
50%: 135

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.