

MA3 – A

BANE A

Vejledende tid: 6 min. 30 sek.

Stævne: _____

Dommer

Rytter: _____

Hest: _____

Underskrift

Formål: At bekræfte, at hesten har opfyldt de krav der blev stillet i MB klasserne.

Krav: MA programmerne, som er tydeligt sværere, er opbygget, således at de skal bekræfte, at hesten nu har opnået en høj grad af smidighed, lethed, energi, eftergiveness og balance, samt at hesten er korrekt samlet. Hesten skal fortsat være let, eftergiven og velplaceret fortil. Overgangene skal være præcise, smidige og velmarkerede men bløde. Den øgede samlingsgrad må ikke have skadet det korrekte bevægelsesmønster i de tre grundgangarter.

Der forlanges for første gang: 2 sidetraversader i trav/ galop umiddelbart efter hinanden. ½ arbejdsprouette i galop. 3 Changementer for hvert 4. spring.

| KARAKTER GRUPPE | ØVELSER | ANVISNINGER | POINT | KOEF. | KOMMENTAR |
|---------------------------|---|--|-------|-------|-----------|
| 1. AI I (C) (C)H | Inddrining i samlet trav Parade - hilsen - samlet trav Venstre volte Samlet trav | Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet - bøjning - balance | | | |
| 2. HE | Versade bøjet til venstre | Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkling | | | |
| 3. EX Omkring X XB | ½ volte ligeudretning 4-6 m ½ volte | Travens kvalitet - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning Travens kvalitet - bøjning - balance - omstilling korrekt størrelse og form | | | |
| 4. (B)F FAK | Versade bøjet til højre Samlet trav | Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkling | | | |
| 5. KX | Sidetraversade til højre | Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering smidighed - energi - samling - overkrydsning sidelænsbevægelse – omstilling | | | |
| 6. XH HCM | Sidetraversade til venstre Samlet trav | Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse - omstilling | | | |
| 7. MXK KA | 1/3 middeltrav 1/3 samlettrav 1/3 Middeltrav Samlet trav | Takt - energi – smidighed - rummelighed - holdning - tempo Energi - takt - bæring - smidighed | | | |
| 8. | Overgangene : Samlet – middel - samlet – middel - samlet trav | Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben - præcision | | | |
| 9. A AF | Parade – 6 skridt tilbage 4 skridt frem – 6 skridt tilbage. Samlet trav | Opstilling - villighed - diagonalt - ligeudretning - smidighed - korrekt antal (uden stilstand) | | | |
| 10. FX | Sidetraversade til venstre | Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering smidighed - energi - samling - overkrydsning sidelænsbevægelse – omstilling | | | |
| 11. XM MCH | Sidetraversade til højre Samlet trav | Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelæns- bevægelse – omstilling | | | |
| 12. HX | Fri skridt | Takt - energi - rummelighed – afslappethed | / | 2 | |
| 13. XK KA | Middel skridt Samlet skridt | Takt - energi - rummelighed - afslappethed Takt - energi – samlingsgrad | | | |
| 14. A AF | Samlet galop til venstre Samlet galop | Balance - præcision – energi- takt - bæring - smidighed Smidighed - energi - samling | | | |
| 15. FX(H) | Fri galop | Energi - takt - smidighed - rummelighed – friere holdning - tempo | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|
| 16. | Før H H H HCMR | Overgang til samlet galop Changement Samlet galop | Smidighed - antrukne bagben - balance Renhed – smidighed – bæring – ligeudretning Smidighed – energi – samling | | | |
| 17. | RI Omkring I I(S) S | ½ volte Ligeudretning 4-6 m ½ volte kontragalop Venstre volte | Galopkvalitet – bøjning – bæring – balance - smidighed – størrelse og form Ligeudretning Galopkvalitet – bøjning – bæring - balance Smidighed – stilning – størrelse og form | | | |
| 18. | E | Changement | Renhed - smidighed - bæring - ligeudrettet | | | |
| 19. | VL omkring L L(P) P | ½ volte Ligeudretning 4-6 m ½ volte kontragalop Højre volte | Galop kvalitet – bøjning – bæring – balance smidighed – størrelse og form Ligeudretning Galop kvalitet – bøjning – bæring – balance Smidighed – stilning – størrelse og form | | | |
| 20. | F FAK | Changement Samlet galop | Renhed - smidighed - rummelighed - ligeudrettet Energi - takt - smidighed | | | |
| 21. | K(X) X | Galoptraversade til højre Changement | Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - Smidighed - energi - samling Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning | | | |
| 22. | XH H HCMR | Galoptraversade til venstre Changement Samlet galop | Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning | | | |
| 23. | R | Volte – 8 m | Galopkvalitet - bøjning - balance - størrelse og form | | | |
| 24. | R Senest Mellem B & X R | Vend imod L i samlet galop ½ arbejds- pirouette til højre Samlet galop | Energi - takt - rummelighed - Samling - antrukken indiv. bagben - holdning Fremadsøgning- stilling - antal spring - balance | / | 2 | |
| 25. | Mellem R- M (MGH) | Changement Samlet galop | Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning Energi – takt – smidighed - bæring | | | |
| 26. | S | Volte – 8 m | Galopkvalitet - bøjning - balance - størrelse - form | | | |
| 27. | S Senest Mellem E & X S | Vend imod L i samlet galop ½ arbejds-pirouette til venstre Samlet galop | Energi - takt - rummelighed Samling - antrukken indiv. bagben – holdning Fremadsøgning - stilling - antal spring - balance | / | 2 | |
| 28. | Mellem S-H (HGMR) | Changement Samlet galop | Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning Energi - takt - smidighed – bæring | | | |
| 29. | RK KA | 3 changementer for hvert 4. spring Samlet galop | Ch's kvalitet - ligeudretn. - korrekt antal og intervaller - fordeling | | | |
| 30. | (A) L | Vend ad midterlinien Samlet skridt (3-4 skridt) Fremadridning i middeltrav | Overgang - smidighed - samling - ligeudretning - præcision | | | |
| 31. | L - G | Middeltrav | Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo | | | |
| 32. | G | Parade – hilsen | Overgang – opstilling - stilstand | | | |
| | | Udridning i skridt for lange tøjler | | | | |

Karakterer for samlet indtryk

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|
| 1. GANGARTER : | Rentaktede, frigjorte og regelmæssige | / | 2 | |
| 2. SPÆNDSTIGHED : | Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben | / | 2 | |
| 3. LYDIGHED: | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse. Eftergiveness på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning | / | 2 | |
| 4. RYTTEREN: | Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet | / | 2 | |

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Højeste karaktersum: 430

60 % = 258

50 % = 215

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.