

# LA1 A

## Bane A



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: \_\_\_\_\_  
 Rytter: \_\_\_\_\_  
 Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Udarbejdet med udgangspunkt i FEI's 5 års indledende program

Formål: At bekræfte, at hesten foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop. Der skal også lægges vægt på, at hesten er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges.

Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: Changer gennem 4-6 travtrin. Kontragalop på lige linie. Galopanspring fra skridt. Middeltrav i nedsidning.

Tilbagetrædning 1 hestelængde.

### KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	<b>A</b> <b>X</b> (C)	<b>Indridning i arbejdstrev</b> <b>Parade - hilsen - arbejdstrev</b> Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet	
2.	C)MB <b>BX</b>  <b>XE</b>	Arbejdstrev <b>½ volte</b> <b>Omkring x ligeudretning 4 – 6 m.</b> <b>½ volte</b>	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning bøjning - balance – omstilling	
3.	<b>EKAF</b>	<b>Arbejdstrev</b>	Energi - takt - smidighed - travens kvalitet	
4.	<b>FXH</b> HC	<b>Middeltrav</b> Arbejdstrev	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo	
5.	<b>CA</b>	<b>Slangegang 3 buer</b>	Energi - takt - smidighed - korrekt størrelse - cirkelrunde form	
6.	AK <b>KXM</b> MC	Arbejdstrev <b>Middeltrav</b> Arbejdstrev	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning tempo	
7.	<b>C</b>	<b>Parade – tilbagetrædning 1 hestelængde - middelskridt</b>	Opstilling - stilstand - villigt diagonalt - ligeudrettet	
8.	<b>CHB</b>	<b>Middelskridt</b>	Takt - energi - rummelighed - let strækning af halsen - støtte på biddet	
9.	<b>BK</b> KA	<b>Middelskridt for længere tøjler</b> Tag tøjlerne, middelskridt	Takt – energi - rummelighed - let strækning af hals - Afslappethed	
10.	<b>A</b> <b>AFB</b>	<b>Arbejds galop til venstre</b> <b>Arbejds galop</b>	Ligeudretning - balance - præcision Energi - takt - smidighed	
11.	<b>BRSE</b>  (E)  EK	<b>Middelgalop inkl. halvcirke</b> <b>mellem R og S</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>  Arbejds galop	Energi - takt - rummelighed smidighed - holdning – tempo Smidighed – bæring – balance Indundergribende bagben Energi - takt - smidighed	
12.	<b>KDE</b> <b>EH</b>	<b>Volte tilbage</b> <b>Kontragalop</b>	Energi - takt - smidighed - balance - stilling	
13.	<b>Før H</b>	<b>Changer galoppen gennem 4-6 travtrin</b>	Smidighed - takt - balance – overgange	
14.	<b>HCM</b> <b>MIE</b> <b>EK</b>	<b>Arbejds galop</b> <b>Vend skråt igennem</b> <b>Kontragalop</b>	Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - stilling	
15.	<b>K</b> <b>KAFP</b>	<b>Overgang til arbejdstrev</b> <b>Arbejdstrev</b>	Energi - takt - smidighed - overgang	

16.	PV Mellem VK	Halvcirkel 20 m – tydelig gradvis forlængelse af tøjlerne - letridning Tag tøjlerne op - nedsidning	Takt – rummelighed – ryggens hvælvning afslappethed - fremad – og nedadsøgning – støtte på biddet - korrekt diagonal Energi - takt - smidighed			
17.	(V)K(A) (A) X	Arbejdstrav Vend ad midterlinien Parade - hilsen	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgang			

**Udridning i skridt for lange tøjler**

Karakterer for samlet indtryk:

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	/	2	
3. . EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse	/	1	
5. RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

**Højeste karaktersum: 270**

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

60% = 162

1. gang - 2 point

50% = 135

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Fradrag på 2 for andre fejl - se. Punkt 219.4/225.5

**Eventuelle bemærkninger:**

---



---



---



---



---



---



---

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LA1- A - 2014

V.15.1