

# Intermediare A

## Bane A



Vejledende tid: 5 min. 10 sek.

Hestens alder min. 8 år

Dommer:

Stævne: \_\_\_\_\_  
 Rytter: \_\_\_\_\_  
 Hest: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Underskrift

KARAKTER					
GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOE.F.	KOMMENTAR
1.	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	<b>Indridning i samlet galop</b> <b>Parade - stilstand - hilsen</b> <b>Fremadridning i samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Galoppens kvalitet, parade, og overgange. Ligeudretning og opstilling. Kontakt til bidet, korrekt holdning. Regelmæssighed og travens kvalitet.		
2.	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>F</b>	<b>Venstre volte</b> <b>Fri trav</b> <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, smidighed, balance, afskub, energi, bæring, rummelighed og form. Regelmæssighed og travens kvalitet.		
3.	<b>FA</b>	<b>Overgang ved H og F</b>  <b>Samlet trav</b>	Rytme, regelmæssighed, præcision, flydende overgange og form Regelmæssighed og travens kvalitet.		
4.	<b>A</b>  <b>DG</b>  <b>C</b>	<b>Vend ad midten</b>  <b>3 Sidetravers om midterlinier</b> <b>5 m til hver side</b> <b>første og sidste til højre</b>  <b>Samlet trav, venstre volte</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet. Ensartet bøjning, samling, balance, bæring, regelmæssighed i omskift og symmetrisk udførelse. Regelmæssighed og travens kvalitet.	2	
5.	<b>Mellem</b> <b>H &amp; S</b>	<b>Overgang til Passage</b>	Rytme, samling, bæring, balance, regelmæssighed og ligeudretning.		
6.	<b>SR</b> <b>R</b> <b>RM</b>	<b>Halvcirkel (20 m) Passage</b> <b>Samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin. Regelmæssighed og travens kvalitet.		
7.	<b>omkring</b> <b>C</b>	<b>Samlet skridt</b> <b>Piaff 7-10 trin (halve trin</b> <b>2 m fremadgående tilladt)</b> <b>Fremadridning i samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Villighed og engagement. Regelmæssighed, på bagparten, bæring, energi, ryggens løsgjorthed og diagonale trin. Regelmæssighed og travens kvalitet.		
8.	<b>(C) HS</b>	<b>Overgang skridt-piaffe-trav</b> <b>Samlet trav</b>	Rytme, villighed til at tage vægt, løsgjorthed, balance, flydende, ligeudretning		
9.	<b>SXP</b>	<b>Fri skridt</b>	<b>Regelmæssighed, energi, løsgjorthed i ryg,</b> rummelighed, overtrædning, frihed i skulder og fremadsøgning til biddet	2	
10.	<b>P</b> <b>PF(A)</b>	<b>Samlet skridt</b> <b>Samlet skridt</b>	Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, afkortning, samling, energi.	2	
11.	<b>Omkring</b> <b>A</b>	<b>Piaff 7-10 trin (halve trin</b> <b>2 m fremadgående tilladt)</b> <b>Fortsæt i samlet trav</b>	Villighed og engagement. Regelmæssighed, på bagparten, bæring, energi, ryggens løsgjorthed og diagonale trin.		
12.	<b>(A) K</b>	<b>Overgang skridt-piaffe-trav</b> <b>Samlet trav</b>	Rytme, villighed til at tage vægt, løsgjorthed, balance, flydende, ligeudretning		
13.	<b>KXM</b>  <b>M</b>	<b>Fri trav</b>  <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, smidighed, balance, afskub, energi, bæring, rummelighed og form. Regelmæssighed og travens kvalitet.		
14.	<b>MC</b>	<b>Overgange ved K &amp; M</b>  <b>Samlet trav</b>	Rytme, regelmæssighed, præcision, flydende overgange og form. Regelmæssighed og travens kvalitet.		

15.	<b>C</b> <b>CH</b>	<b>Samlet galop til venstre</b> <b>Samlet galop</b>	Præcision og flydende overgang. Galoppens kvalitet.			
16.	<b>HXF</b>  <b>F</b> <b>FA</b>	<b>Fri galop</b>  <b>Samlet galop og changement</b>  <b>Samlet galop</b>	Galoppens kvalitet, afskib, rummelighed, form energi, balance, op af bakke tendens og ligeudretning Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens og ligeudretning. Galoppens kvalitet.			
17.	<b>A</b>  <b>DP</b>  mellem <b>P &amp; B</b>	<b>Ad midterlinien</b>  <b>Sidetravers til højre</b>  <b>Changement til venstre</b>	Galoppens kvalitet. Samling, bæring, balance, ensartet bøjning, og regelmæssighed. Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning.			
18.	<b>BIH</b>  <b>I</b>	<b>Samlet galop, på kort diagonale</b>  <b>Pirouette til venstre</b>	Galoppens kvalitet. Samling, bæring, balance, størrelse eftergivenhed og bøjning. Centrering og korrekt antal spring (6-8).	/	<b>2</b>	
19.	<b>H</b>  <b>HCM</b>	<b>Changement til højre</b>  <b>Samlet galop</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet.			
20.	<b>MXK</b>  <b>KA</b>	<b>7 changementer for hver 2. spring</b> <b>Samlet galop</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens og ligeudretning. Galoppens kvalitet.			
21.	<b>A</b> <b>DV</b>  mellem <b>V &amp; E</b>	<b>Ad midterlinien</b> <b>Sidetravers til venstre</b>  <b>Changement til højre</b>	Galoppens kvalitet. Samling, bæring, balance, ensartet bøjning, og regelmæssighed. Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning.			
22.	<b>EIM</b>  <b>I</b>	<b>Samlet galop, på kort diagonale</b>  <b>Pirouette til højre</b>	Galoppens kvalitet. Samling, bæring, balance, størrelse eftergivenhed og bøjning. Centrering og korrekt antal spring (6-8).	/	<b>2</b>	
23.	<b>M</b>  <b>MCH</b>	<b>Changement til venstre</b>  <b>Samlet galop</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet.			
24.	<b>HXF</b>	<b>7 changementer for hver spring</b> <b>Samlet galop</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens og ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.			
25.	<b>A</b> <b>D</b> <b>L</b>	<b>Vend af midten</b> <b>Samlet trav</b> <b>Overgang til passage</b>	Galoppens kvalitet. Regelmæssighed og travens kvalitet. Rytme, samling, bæring, balance, regelmæssighed og ligeudretning.			
26.	<b>LI</b>  <b>IG</b>	<b>Passage</b>  <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin. Regelmæssighed og travens kvalitet.			
27.	<b>G</b>	<b>Parade - stilstand -hilsen</b>	Bevægelsens kvalitet, parade, overgang. Ligeudretning og opstilling. Kontakt til bidet, korrekt holdning.			

Udridning for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

<b>1. GANGARTER:</b>	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	1	
<b>2. SPÆNDSTIGHED:</b>	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	1	
<b>3. LYDIGHED:</b>	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse. Eftergivenhed på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2	
<b>4. RYTTEREN:</b>	Opstilling og indvirkning, hjælpernes finhed og effektivitet	/	2	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Fradrag på 2 for andre fejl - se. Punkt 219.4

**Højeste karaktersum: 380**

60% = 228

50% = 190

**Eventuelle bemærkninger:**

---

---

---

---

---

---