

# LC 3 A & B

## BANE A eller B

Ponyer skal gå på bane B



Vejledende tid: Bane A: 5 min. 30 sek.  
Bane B: 5 min.  
Ponyer: 5 min. 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At gøre rutinerede ryttere og eller heste fortrolige med dressurens mest grundlæggende principper.

Krav: Hesten/ponyen skal være lydige, afslappet og tillidsfuld og have givet korrekt efter på biddet, og den skal arbejde i en utvungen holdning med næseryggen lidt foran det lodrette plan. Hesten/ponyen skal gå energisk fremad i god balance med rentaktede og naturlige gangarter, og den skal være i stand til at gå korrekt på de svagt bøjede spor som LC niveauet forlanger. Der skal lægges mere vægt på gangarternes korrekthed og hestens eftergiveness og lydighed, end på øvelsernes præcision. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten/ponyen.

**Der forlanges for første gang 15 m volter i trav og galop (ponyer 12 m) og på bane A slangegang med 4 buer.**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AC (C)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet			
2. (C)MB B BFA	Arbejdstrav <b>Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m)</b> Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
3. AC	<b>Slangegang - 4 buer</b> <b>OBS! (Bane B: 2 buer)</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance - buernes form			
4. CHE E EKAF	Arbejdstrav <b>Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m)</b> Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
5. F-X-H mellem H & C	<b>Arbejdstrav - letridning</b>  <b>Overgang til middelskridt</b>	Energi - takt - smidighed  Smidighed - takt - balance			
6. C	<b>¾ volte - 20 m i diameter med gradvis længere tøjler. Ved hovslaget før H tages tøjlerne gradvis igen, og følg hovslaget</b>	Takt - energi - rummelighed - afslappethed - bøjning - let strækning af halsen - støtte på biddet			
7. H mellem C & M MB	<b>Arbejdstrav</b>  <b>Arbejds galop til højre</b> <b>Arbejds galop</b>	Smidighed - takt - balance  Ligeudretning - balance - lydighed Energi - takt - smidighed			
8. B BFA	<b>Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m)</b> Arbejds galop	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
9. mellem AK KXMC	<b>Overgang til arbejdstrav</b> Arbejdstrav	Smidighed - takt - balance i overgang			
10. mellem C & H HE	<b>Arbejds galop til venstre</b> <b>Arbejds galop</b>	Ligeudretning - balance - smidighed			
11. E EKA	<b>Volte - 15 m i diameter (ponyer 12 m)</b> Arbejds galop	Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
12. mellem AF F-(X)-HC	<b>Overgang til arbejdstrav</b> Arbejdstrav	Smidighed - takt - balance i overgang ligeudretning - travens kvalitet			
13. CMB BX	Arbejdstrav <b>½ volte</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance			
14. X- G	<b>Middelskridt</b>	Overgang - ligeudretning - takt af hals - støtte på bid			

**G Program afsluttet**

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

<b>1. GANGARTER &amp; ENERGI:</b>	<b>Rentaktede, frigjorte, regelmæssige, energi og smidighed</b>	/	<b>2</b>
<b>2. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b>	<b>Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering</b>	/	<b>2</b>
<b>3. LYDIGHED:</b>	<b>Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse</b>	/	<b>1</b>
<b>4. RYTTEREN:</b>	<b>Opstilling – holdning, korrekt sæde, hænder og schenklens placering</b>	/	<b>3</b>
<b>5. RYTTEREN:</b>	<b>Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet</b>	/	<b>3</b>

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 250**

60% = 150

50% = 125

**Eventuelle bemærkninger**Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.