

LB3 - A

Bane A



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____
 Rytter: _____
 Hest: _____

Dommer: _____

 Underskrift

Formål: At bekræfte at hesten foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet.

Krav: Hesten skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde.

Der forlanges for første gang: Brudt schenkelvigning i skridt og parade .

KARAKTER						
GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR	
1.	AC (C)	Indridning i arbejdstrav Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet			
2.	(C)M(R) (R) I (S) S(V) (V)	Arbejdstrav Højre om Volte til højre - 12 m Venstre om Arbejdstrav Venstre om	Takt - energi - smidighed Bøjning - balance Bøjning - balance - størrelse og cirkelrunde form Bøjning - balance Energi - takt - smidighed Bøjning - balance			
3.	L (P) (P)FAK(V)	Volte til venstre - 12 m Højre om Arbejdstrav	Bøjning - balance - størrelse og cirkelrunde form Bøjning - balance Energi - takt - travens kvalitet			
4.	(V) L (P) (P)FAKV	Højre om Parade - 5 sek - arbejdstrav (1-2 skridt før og efter parade tilladt) Højre om Arbejdstrav	Bøjning - balance Opstilling - stilstand - overgange Bøjning - balance Energi - takt - smidighed			
5.	V(M) før M MCH	Trav med øget trinlængde Letridning Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Energi - takt - rummelighed - smidighed smidighed - takt - balance Energi - takt - smidighed			
6.	HPFA før K	Middelskridt for længere tøjler Afkortning af tøjler	Energi - takt - rummelighed let strækning af halsen - støtte på biddet			
7.	K-(X) (x)	Schenkelvigning for venstre schenkel Ligeudretning 4-6 skridt	Villighed - stilling - energi - overkrydsning takt og energi			
8.	X-H	Schenkelvigning for højre schenkel	Villighed - stilling - energi - overkrydsning			
9.	HC CM Før (M) MR	Middelskridt Arbejdstrav Arbejds galop til højre Arbejds galop	Energi - takt Balance - smidighed Ligeudretning - balance - smidighed Energi - takt			
10.	R	Volte - 12 m	Galoppens kvalitet - bøjning - korrekt størrelse - cirkelrunde form			

11.	(R)-K Før K (K)A	Arbejds galop Overgang til arbejds trav Arbejds trav	Energi - takt - galoppens kvalitet Takt - balance - smidighed Energi - takt - smidighed			
12.	mellem AF P	Arbejds galop til venstre Volte - 12 m	Takt - energi - smidighed - Galoppens kvalitet - bøjning - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
13.	(P)-H Før H	Arbejds galop Overgang til arbejds trav	Energi - takt - galoppens kvalitet Takt - balance - smidighed -			
14.	HCMR	Arbejds trav	Energi - takt - smidighed travens kvalitet			
15.	RS(R) før R	Volte (20 m) - letridning med gradvis tydelig forlængelse af tøjlerne Gradvis afkortning af tøjlerne	Takt - rummelighed - ryggens hvælving - fremad - og nedadsøgning - støtten på biddet			
16.	RB BX I	Arbejds trav 1/2 volte Parade - hilsen (1-2 skridt før parade tilladt)	Travens kvalitet - smidighed - bøjning - balance Opstilling - stilstand - overgang			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling-Holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering	/	3	
6. RYTTEREN:	Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 290

60% = 174

50% = 145

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skla placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LB3-A - 2014