

LB2 - B

Bane B



Vejledende tid: 5 min.30 sek.

Pony 6 min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift

Formål: At bekræfte at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergivet i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet

Krav: Hesten/ponyen skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde

Der forlanges for første gang 12 m volter i galop (ponyer 10 m).Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin.Parade.

KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AC (C)	Indridning i arbejdstrav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet		
2. CA	Slangegang – 2 buer	Bøjning – balance – buernes form Travens kvalitet		
3. KX(M) Før M	Trav med øget trinlængde Letridning Overgang til arbejdstrav	Energi – takt – rummelighed - Smidighed Smidighed – takt - balance		
4. M(C)	Overgang til middelskridt	Smidighed – takt - balance		
5. (C) G	Vend ad midterlinien Schenkelvigning for venstre schenkel 5 m til siden ,derefter 5 m ligeud og igen schenkelvigning for venstre schenkel til hovslaget rammes ca. ved K	Villighed – stilling – energi Overkrydsning- ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning		
6. (A) D	Vend ad midterlinien Schenkelvigning for højre schenkel 5 m. til siden, derefter 5 m ligeud og igen schenkelvigning for højre schenkel til hovslaget rammes ca. ved H	Villighed – stilling – energi Overkrydsning- ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning		
7. HCM MH før H	Middelskridt ½ volte (20 m) i middelskridt for længere tøjler Afkortning af tøjlerne	Takt – energi - rummelighed - afslappethed – let strækning af halsen – støtte på biddet		
8. HC mellem C & M	Arbejdstrav Arbejds galop til højre	Energi - takt - smidighed - Balance- lydighed		
9. B BFAK	Volte 12 m (ponyer 10m)	Galopkvalitet – bøjning Balance- korrekt størrelse og form		
10. KEH mellem H & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejds galop	Energi – takt – rummelighed Smidighed – takt - balance		
11. CM(B) (B) omkring X (E)	Arbejds galop Højre om Changer galoppen gennem 6-8 travtrin Venstre om	Galopkvalitet Smidighed - præcision Smidighed – takt - balance Travtakt Galopkvalitet		
12.	Overgangen Galop – trav - galop	Ligeudretning – energi - takt smidighed		

13.	KAF B BMCH	Arbejdsgalop Volte 12 m (ponyer 10 m) Arbejdsgalop	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	HE(K)	Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop	Rummelighed – smidighed - energi -takt Smidighed – takt - balance			
15.	mellem K(A) A A-X	Arbejdstrav Vend ad midterlinien Arbejdstrav	Smidighed i overgang, travens kvalitet Ligeudretning			
16.	X	Parade - hilsen (1-2 skridt før paraden tilladt)	Opstilling – stilstand - overgang			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling-Holdning, korrekt sæde, hænder og schenklens placering	/	3	
6. RYTTEREN:	Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 290

60% = 174

50% = 145

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med fed skrift er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.