

LB2 - A

Bane A



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____
 Rytter: _____
 Hest: _____

Dommer: _____

 Underskrift

Formål: At bekræfte at hesten foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergivet i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet
 Krav: Hesten skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde
Der forlanges for første gang 12 m volter i galop. Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin og parade.

KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	AC (C)	Indridning i arbejdstrav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet		
2.	CA	Slangegang 3 buer	Travens kvalitet bøjning - balance - buernes form		
3.	A	Parade ca. 4 sek. - arbejdstrav 1-2 skridt før og efter parade tilladt	Opstilling - stilstand - overgange		
4.	AFP P(H) Før H	Arbejdstrav Trav med øget skridtlængde Letridning Overgang til arbejdstrav	Energi - takt - smidighed Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - balance		
5.	mellem HC (C)	Middelskridt Vend ad midterlinien	Skridtens kvalitet - smidighed i overgang		
6.	G mellem G & I	Middelskridt Schenkelvigning for venstre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for venstre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til K	Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning		
7.	K(A) (A) mellem D & L	Middelskridt Vend ad midterlinien Schenkelvigning for højre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for højre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til H	Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning		
8.	HCM M M-R	Middelskridt for længere tøjler Afkortning af tøjlerne Middelskridt	Takt- energi- rummelighed let strækning af halsen - støtte på biddet		
9.	RF mellem F & A AKV	Arbejdstrav Arbejds galop til højre Arbejds galop	Præcision og smidighed i overgang Ligeudretning - balance - lydighed		
10.	V	Volte 12 m	Galopkvalitet - bøjning balance - korrekt størrelse		

11.	(V)H mellem H & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed - takt - balance			
12.	CM(B) (B) omkring X (E)	Arbejdsgalop Højre om Changer galoppen gennem 6-8 travtrin Venstre om	Galopkvalitet Smidighed - præcision - Trav takt - balance- smidighed Galopkvalitet			
13.		Overgangen Galop - trav - galop	Ligeudretning - energi - takt -balance - smidighed			
14.	VKAFF P	Arbejdsgalop Volte - 12 m	Galopkvalitet Bøjning - balance - korrekt størrelse			
15.	(P)M mellem M & C	Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed i overgang			
16.	mellem C & H SI IG	Arbejdstrav ½ volte Arbejdstrav	Smidighed i overgang Travens kvalitet - bøjning - balance Ligeudretning			
17.	G	Parade - hilsen (1-2 skridt før parade tilladt)	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling-Holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering	/	3	
6. RYTTEREN:	Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

Før fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 300

60% = 180

50% = 150

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skla placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LB2-A - 2014