

LB2 - A

Bane A



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____
 Rytter: _____
 Hest: _____

Dommer: _____

 Underskrift

Formål: At bekræfte at hesten foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet
 Krav: Hesten skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde
Der forlanges for første gang 12 m volter i galop. Brudt schenkelvigning i skridt. Changere gennem 6-8 travtrin og parade.

KARAKTER

| GRUPPE | ØVELSER | Anvisninger | POINT | KOEF. | KOMMENTAR |
|--------|--------------------------------|---|---|-------|-----------|
| 1. | AC (C) | Indridning i arbejdstrav Venstre volte | Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet | | |
| 2. | CA | Slangegang 3 buer | Travens kvalitet bøjning - balance - buernes form | | |
| 3. | A | Parade ca. 4 sek. - arbejdstrav 1-2 skridt før og efter parade tilladt | Opstilling - stilstand - overgange | | |
| 4. | AFP P(H) Før H | Arbejdstrav Trav med øget skridtlængde Letridning Overgang til arbejdstrav | Energi - takt - smidighed Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - balance | | |
| 5. | mellem HC (C) | Middelskridt Vend ad midterlinien | Skridtens kvalitet - smidighed i overgang | | |
| 6. | G mellem G & I | Middelskridt Schenkelvigning for venstre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for venstre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til K | Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning | | |
| 7. | K(A) (A) mellem D & L | Middelskridt Vend ad midterlinien Schenkelvigning for højre schenkel - 5 m. til siden, derefter ca.10 m. ligeud - og igen schenkelvigning for højre schenkel til hovslaget rammes Fortsæt i middelskridt til H | Skridtens kvalitet Villighed - stilling - energi - overkrydsning - ligeudretning Tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning | | |
| 8. | HCM M M-R | Middelskridt for længere tøjler Afkortning af tøjlerne Middelskridt | Takt- energi- rummelighed let strækning af halsen - støtte på biddet | | |
| 9. | RF mellem F & A AKV | Arbejdstrav Arbejds galop til højre Arbejds galop | Præcision og smidighed i overgang Ligeudretning - balance - lydighed | | |
| 10. | V | Volte 12 m | Galopkvalitet - bøjning balance - korrekt størrelse | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 11. | (V)H mellem H & C | Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop | Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed - takt - balance | | | |
| 12. | CM(B) (B) omkring X (E) | Arbejdsgalop Højre om Changer galoppen gennem 6-8 travtrin Venstre om | Galopkvalitet Smidighed - præcision - Trav takt - balance- smidighed Galopkvalitet | | | |
| 13. | | Overgangen Galop - trav - galop | Ligeudretning - energi - takt -balance - smidighed | | | |
| 14. | VKAFF P | Arbejdsgalop Volte - 12 m | Galopkvalitet Bøjning - balance - korrekt størrelse | | | |
| 15. | (P)M mellem M & C | Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop | Energi - takt - rummelighed - smidighed Smidighed i overgang | | | |
| 16. | mellem C & H SI IG | Arbejdstrav ½ volte Arbejdstrav | Smidighed i overgang Travens kvalitet - bøjning - balance Ligeudretning | | | |
| 17. | G | Parade - hilsen (1-2 skridt før parade tilladt) | Overgang - opstilling - stilstand | | | |

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| 1. GANGARTER: | Rentaktede, frigjorte og regelmæssige | / | 2 | |
| 2. SPÆNDSTIGHED: | Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed) | / | 2 | |
| 3. EFTERGIVENHED HOLDNING: | Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering | / | 2 | |
| 4. LYDIGHED: | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse. | / | 1 | |
| 5. RYTTEREN: | Opstilling-Holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering | / | 3 | |
| 6. RYTTEREN: | Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet | / | 3 | |
| Point: | | | | |
| Fradrag: | | | | |
| Sum: | | | | |
| Omregnet i %: | | | | |

Fradrag:

Før fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 300

60% = 180

50% = 150

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skla placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LB2-A - 2014