

LB1 - B

Bane B



Vejledende tid: 5 min.

Pony 5 min. 30 sek.

Stævne: _____
 Rytter: _____
 Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med, at den er korrekt eftergiven i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet.

Krav: Hesten/ponyen skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde.

Der forlanges for første gang: 12m volter i trav (ponyer 10m), 15m volter i galop (ponyer 12m). Schenkelvigning i skridt til begge side og 20m travvolte med tydelig forlængelse af tøjlerne og parade.

| KARAKTER | | | | | | |
|----------|--|--|--|-------|-----------|--|
| GRUPPE | ØVELSER | | POINT | KOEF. | KOMMENTAR | |
| 1. | AC (C) | Indridning i arbejdstlav Højre volte | Ligeudretning, travens kvalitet. Travens kvalitet. | | | |
| 2. | (C)MB B BF | Arbejdstlav Volte - 12m (ponyer 10m) Arbejdstlav | Energi, takt og smidighed. Bøjning, balance, korrekt størrelse og form. | | | |
| 3. | FD D - M mellem M & (C) | 1/2 volte Trav med øget trinlængde letridning Overgang til arbejdstlav | Energi, takt, rummelighed og smidighed. Smidighed, takt og balance. | | | |
| 4. | CHE E EK | Arbejdstlav Volte - 12m (ponyer 10m) Arbejdstlav | Energi, takt og smidighed. Bøjning, balance, korrekt størrelse og form. | | | |
| 5. | KD D - H mellem H & (C) | 1/2 volte Trav med øget trinlængde letridning Overgang til arbejdstlav | Energi, takt, rummelighed og smidighed. Smidighed, takt og balance. | | | |
| 6. | Før C (C) G | Middelskridt Vend ad midterlinien Schenkelvigning for højre schenkel til langsiden rammes mellem B & F Fortsæt i middelskridt | Smidighed i overgang. Villighed, stilling, energi, ligeudretning og overkrydsning | | | |
| 7. | FA AC CM | Arbejdstlav Slangegang - 3 buer Arbejdstlav | Energi, takt og smidighed. Bøjning, balance og buers form. | | | |
| 8. | MB (på diagonal) B - K (A) | Middelskridt Middelskridt for længere tøjler Vend ad midterlinien | Takt, energi og rummelighed. Let strækning af halsen og støtten på biddet. | | | |
| 9. | (A) D | Ligeudretning 4-6 skridt Schenkelvigning for venstre schenkel til langsiden rammes mellem B & M Fortsæt i middelskridt | Smidighed i overgang. Villighed, stilling, energi, ligeudretning og overkrydsning | | | |
| 10. | MC mellem C & H HE | Arbejdstlav Arbejdstgalop til venstre Arbejdstgalop | Takt, energi og smidighed. Ligeudretning, balance og lydhed. | | | |
| 11. | E EKAF | Volte - 15 m (ponyer 12m) Arbejdstgalop | Galop kvalitet, bøjning, balance korrekt størrelse og form | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 12. | F-X-(H) før H | Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop | Energi, takt og rummelighed. Smidighed og balance i overgang. | | | |
| 13. | HC(M) mellem C & M MB | Arbejdstrav Arbejdsgalop til højre Arbejdsgalop | Præcision og smidighed i overgang. Ligeudretning, balance og smidighed. | | | |
| 14. | B BFAK | Volte - 15 m (ponyer 12m) Arbejdsgalop | Galop kvalitet, bøjning, balance korrekt størrelse og form | | | |
| 15. | K-X-(M) før M | Galop med øget springlængde Overgang til arbejdsgalop | Energi, takt og rummelighed. Smidighed og balance i overgang. | | | |
| 16. | MC C før C | Arbejdstrav Volte (20 m) - letridning med gradvis tydelig forlængelse af tøjlerne Tag gradvis tøjlerne igen og ved C nedsidning | Takt, rummelighed, ryggens hvælving, fremadsøgning og støtte på biddet. | | | |
| 17. | CHE XG | Arbejdstrav 1/2 volte Arbejdstrav | Energi, takt, smidighed og bøjning, balance og ligeudretning. | | | |
| 18. | G | Parade - hilsen (1-2 skridt før parade tilladt) | Opstilling, stilstand og overgang. | | | |

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

| | | | | |
|---|---|---|----------|--|
| 1. GANGARTER: | Rentaktede, frigjorte og regelmæssige | / | 2 | |
| 2. SPÆNDSTIGHED: | Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed) | / | 2 | |
| 3. EFTERGIVENHED & HOLDNING: | Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering | / | 2 | |
| 4. LYDIGHED: | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse. | / | 1 | |
| 5. RYTTEREN: | Opstilling-Holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering | / | 3 | |
| 6. RYTTEREN: | Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet | / | 3 | |
| Point: | | | | |
| Fradrag: | | | | |
| Sum: | | | | |
| Omregnet i %: | | | | |

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 310

60% = 186

50% = 155

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LB1-B 2014