

# LA 6 – A

## BANE A



Vejledende tid: 5 min. 30 sek.  
Pony 6 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At bekræfte, at hesten / ponyen yderligere har forbedret sit afskub og den smidighed som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten forlægger mere og mere vægt på bagbenene (begyndende samling). Programmet skal yderligere bekræfte, at hesten/ ponyen viser det rigtige afskub og den korrekte rummelighed i de frie gangarter, som forlanges for første gang, og at den fortsat er stabil, let og korrekt til biddet med en utvungen holdning og med en begyndende aflastning af forparten, som svarer til samlingsgraden bagtil. Ligeledes forlanges det, at hesten i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort, og at den begyndende samling ikke er gået ud over det korrekte bevægelsesmønster i alle tre grundgangarter.

**Der forlanges for første gang: ½ pirouetter i skridt.**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEK.	KOMMENTAR
1.	<b>AX X (C)</b> <b>Indridning i arbejdstrev Parade - hilsen - arbejdstrev Venstre volte</b>	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	<b>(C)HS S</b> <b>Arbejdstrev Volte – 10 m (ponyer 8 m)</b>	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
3.	<b>SV VL</b> <b>Versade, bøjet til venstre ½ volte</b>	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
4.	<b>L</b> <b>Sidetraversade til venstre til langsiden rammes mellem S &amp; H</b>	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
5.	<b>HCM M-(V)</b> <b>Arbejdstrev Middeltrav</b>	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			
6.	<b>Før V VKA</b> <b>Overgang til arbejdstrev Arbejdstrev</b>	Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben			
7.	<b>A mellem A &amp; F</b> <b>Middelskridt Afkortning af skridten før ½ pirouette til venstre Middelskridt</b>	Bagbens aktivitet - centrering - stilling – samling			
8.	<b>mellem A &amp; K</b> <b>Afkortning af skridten før ½ pirouette til højre Middelskridt</b>	Bagbens aktivitet - centrering - stilling - samling			
9.	<b>Den afkortede skridt før ½ pirouetterne og middelskridten</b>	Rummelighed – afslappethed - afkortning			
10.	<b>AF F-(S)</b> <b>Arbejdstrev Fri Trav</b>	Energi - takt - bæring - smidighed - rummelighed - friere holdning - tempo			
11.	<b>før S (H) (H)G</b> <b>Overgang til arbejdstrev Højre om arbejdstrev</b>	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben Energi - takt - bæring - smidighed			
12.	<b>G</b> <b>Parade - 4 skridt tilbage Arbejdstrev</b>	Opstilling - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal			
13.	<b>G(M) (M) R</b> <b>Arbejdstrev Højre volte Volte – 10 m (ponyer 8 m)</b>	Energi - takt - bæring - smidighed Travens kvalitet - bøjning - balance korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	<b>RP PL</b> <b>Versade, bøjet til højre ½ volte</b>	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
15.	<b>L  MC</b> <b>Sidetraversade til højre til langsiden rammes mellem R &amp; M Arbejdstrev</b>	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
16.	<b>C C</b> <b>Fri skridt Volte 20 m - første ½ volte i fri skridt</b>	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	/	2	
17.	<b>Anden ½ volte i middelskridt</b>	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			

18.	C H(K) Før K KA	Arbejdsгалop til venstre <b>Middelгалop</b> <b>Overgang til arbejdsгалop</b> Arbejdsгалop	Galopkvalitet - bøjning - balance - Rummelighed - holdning - tempo - energi Smidighed - takt - balance - antrukne bagben Takt - smidighed - balance			
19.	AX	<b>Slangegang - 2 buer</b> Anden bue i kontragalop Se Illustration s. 122	Galopkvalitet - bøjning - balance Bæring - stilling - buernes form			
20.	X  (B)(M)G (H)S	<b>Volte til venstre - 10m (ponyer 8m)</b> <b>(retvendt)</b>  Arbejdsгалop	Korrekt størrelse og form  Energi - takt - smidighed - bæring			
21.	S(F) før F	<b>Fri galop</b> <b>Overgang til arbejdsгалop</b>	Rummelighed - friere holdning - tempo Smidighed - takt - balance - antrukne bagben			
22.	F(A) A	Kontragalop <b>Changer galoppen gennem</b> <b>6-8 skridt</b>	Stilling - bæring - balance Smidighed - præcision - takt - ligeudretning - samling - overgange			
23.	(A)X	<b>Slangegang - 2 buer</b> Anden bue i kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance bæring - stilling - buernes form			
24.	X  ESHC	<b>Volte til højre - 10m (ponyer 8m)</b> <b>(retvendt)</b> Arbejdsгалop	Korrekt størrelse og form  Energi - takt - smidighed - bæring			
25.	CL  L(P)F	<b>Slangegang - 2 buer</b> (anden bue i kontragalop) Arbejdsгалop	Galopkvalitet - bøjning - balance - bæring - stilling - buernes form Energi - bæring - takt - smidighed			
26.	(A) L	Vend ad midterlinien <b>Overgang til skridt 6-8 skridt</b> Fortsæt i arbejdsstrav	Energi - takt - smidighed - bæring - Ligeudretning - præcision - skridtens kvalitet - takt - overgange			
27.	XG G	Arbejdsstrav <b>Parade</b>	Overgange - ligeudretning Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben	/	2
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING :	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2
4. LYDIGHED :	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse	/	1
5. RYTTEREN :	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:  
For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:  
1. gang - 2 point  
2. gang - 4 point  
3. gang - diskvalifikation  
**Eventuelle bemærkninger:**

**Højeste karaktersum: 380**

60% = 228

50% = 190

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.  
En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.  
En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.  
"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.  
"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LA6-A – 2009