

LA 6 – A

BANE A



Vejledende tid: 5 min. 30 sek.
Pony 6 min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte, at hesten / ponyen yderligere har forbedret sit afskub og den smidighed som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten forlægger mere og mere vægt på bagbenene (begyndende samling). Programmet skal yderligere bekræfte, at hesten/ ponyen viser det rigtige afskub og den korrekte rummelighed i de frie gangarter, som forlanges for første gang, og at den fortsat er stabil, let og korrekt til biddet med en utvungen holdning og med en begyndende aflastning af forparten, som svarer til samlingsgraden bagtil. Ligeledes forlanges det, at hesten i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort, og at den begyndende samling ikke er gået ud over det korrekte bevægelsesmønster i alle tre grundgangarter.

Der forlanges for første gang: ½ pirouetter i skridt.

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEK.	KOMMENTAR
1.	AX X (C) Indridning i arbejdstrav Parade - hilsen - arbejdstrav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	(C)HS S Arbejdstrav Volte – 10 m (ponyer 8 m)	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
3.	SV VL Versade, bøjet til venstre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
4.	L Sidetraversade til venstre til langsiden rammes mellem S & H	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
5.	HCM M-(V) Arbejdstrav Middeltrav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			
6.	Før V VKA Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben			
7.	A mellem A & F Middelskridt Afkortning af skridten før ½ pirouette til venstre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling – samling			
8.	mellem A & K Afkortning af skridten før ½ pirouette til højre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling - samling			
9.	Den afkortede skridt før ½ pirouetterne og middelskridten	Rummelighed – afslappethed - afkortning			
10.	AF F-(S) Arbejdstrav Fri Trav	Energi - takt - bæring - smidighed - rummelighed - friere holdning - tempo			
11.	før S (H) (H)G Overgang til arbejdstrav Højre om arbejdstrav	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben Energi - takt - bæring - smidighed			
12.	G Parade - 4 skridt tilbage Arbejdstrav	Opstilling - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal			
13.	G(M) (M) R Arbejdstrav Højre volte Volte – 10 m (ponyer 8 m)	Energi - takt - bæring - smidighed Travens kvalitet - bøjning - balance korrekt størrelse - cirkelrunde form			
14.	RP PL Versade, bøjet til højre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
15.	L MC Sidetraversade til højre til langsiden rammes mellem R & M Arbejdstrav	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
16.	C C Fri skridt Volte 20 m - første ½ volte i fri skridt	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	/	2	
17.	Anden ½ volte i middelskridt	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			

18.	C H(K) Før K KA	Arbejdsгалop til venstre Middelгалop Overgang til arbejdsгалop Arbejdsгалop	Galopkvalitet - bøjning - balance - Rummelighed - holdning - tempo - energi Smidighed - takt - balance - antrukne bagben Takt - smidighed - balance			
19.	AX	Slangegang - 2 buer Anden bue i kontragalop Se Illustration s. 122	Galopkvalitet - bøjning - balance Bæring - stilling - buernes form			
20.	X (B)(M)G (H)S	Volte til venstre - 10m (ponyer 8m) (retvendt) Arbejdsгалop	Korrekt størrelse og form Energi - takt - smidighed - bæring			
21.	S(F) før F	Fri galop Overgang til arbejdsгалop	Rummelighed - friere holdning - tempo Smidighed - takt - balance - antrukne bagben			
22.	F(A) A	Kontragalop Changer galoppen gennem 6-8 skridt	Stilling - bæring - balance Smidighed - præcision - takt - ligeudretning - samling - overgange			
23.	(A)X	Slangegang - 2 buer Anden bue i kontragalop	Galopkvalitet - bøjning - balance bæring - stilling - buernes form			
24.	X ESHC	Volte til højre - 10m (ponyer 8m) (retvendt) Arbejdsгалop	Korrekt størrelse og form Energi - takt - smidighed - bæring			
25.	CL L(P)F	Slangegang - 2 buer (anden bue i kontragalop) Arbejdsгалop	Galopkvalitet - bøjning - balance - bæring - stilling - buernes form Energi - bæring - takt - smidighed			
26.	(A) L	Vend ad midterlinien Overgang til skridt 6-8 skridt Fortsæt i arbejdsstrav	Energi - takt - smidighed - bæring - Ligeudretning - præcision - skridtens kvalitet - takt - overgange			
27.	XG G	Arbejdsstrav Parade	Overgange - ligeudretning Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben	/	2
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING :	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2
4. LYDIGHED :	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse	/	1
5. RYTTEREN :	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:
For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:
1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation
Eventuelle bemærkninger:

Højeste karaktersum: 380

60% = 228

50% = 190

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.
En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.
En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.
"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.
"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.

LA6-A – 2009