

# U-25 Grand Prix

## Bane A



Vejledende tid : 6 min.

Stævne: \_\_\_\_\_  
 Rytter: \_\_\_\_\_  
 Hest: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Underskrift

KARAKTER						
GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINTKOEFF.		KOMMENTAR	
1.	A X XC	<b>Indridning i samlet galop</b> <b>Parade - stilstand - hilsen</b> <b>Fremadridning i samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Bevægelsens kvalitet, parade, opstilling, stilstand, overgang og præcision. Kontakt til bidet, korrekt holdning.			
2.	C MXK KA	<b>Højre volte</b> <b>Fri trav</b> <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, smidighed, balance, afskub, rummelighed og form.			
3.		<b>Overgange ved M og K</b>	Rytme, regelmæssighed, præcision, flydende overgange og ændring af form			
4.	A mellem D og G C	<b>Vend af midterlinien</b> <b>4 sidetravtraverser</b> <b>5 meter på hver side af midterlinien</b> <b>Første til venstre og sidste til højre</b> <b>Højre volte</b>	Regelmæssighed, travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, smidighed, energi, overkrydsning og omstilling. Symetrisk udført	/	2	
5.	CMR R	<b>Samlet trav</b> <b>Overgang til Passage</b>	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring, balance og præcision			
6.	RI	<b>Halvvolte i Passage</b> <b>10 m</b>	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
7.	I	<b>Piaffe 8 til 10 trin</b>	Regelmæssighed, på bagparten, bæring, energi, ryggens løsgjorthed. Korrekt antal diagonale trin			
8.	I	<b>Overgang Passage - Piaffe - Passage</b>	Rytme, samling, bæring, balance, bæring, regelmæssighed, ligeudretning og præcision.			
9.	IS	<b>Halvvolte i Passage</b> <b>10 m</b>	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
10.	SP	<b>Middeltrav</b>	Regelmæssighed, smidighed, balance, afskub, rummelighed og form.			
11.	PFD	<b>Passage</b>	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
12.	D	<b>Piaffe 8 til 10 trin</b>	Regelmæssighed, på bagparten, bæring, energi, ryggens løsgjorthed. Korrekt antal diagonale trin.			

13.	D	Overgang Passage - Piaffe - Passage	Rytme, samling, bæring, balance, regelmæssighed, ligeudretning og præcision.			
14.	DKV	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
15.	VXR	Fri skridt	Takt, energi, rummelighed, afslappethed, skulderfrihed, fremsøgning til bid. Overgang til skridt	/	2	
16.	RHC	Samlet skridt	Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, energi, afkortning og samling af skridt, bæring.	/	2	
17.	C CM	Samlet galop Samlet galop	Præcision, og flydende overgang. Galoppens kvalitet.			
18.	MXK	Fri galop	Galoppens kvalitet, afskub, rummelighed, form, balance, op af bakke tendens.			
19.	K KAFP	Samlet galop - Changement Samlet galop	Changement kvalitet. Præcision, flydende overgang.			
20.	PX X	Galoptravers til venstre Ad midterlinien	Galoppens kvalitet, samling, balance, ensartet bøjning og ligeudretning.			
21.	I C	Pirouette til venstre Venstre volte	Samling, bæring, balance, størrelse, eftergivenhed og bøjning. Korrekt antal spring (6-8). Galoppens kvalitet før og efter.	/	2	
22.	HXF FAKV	9 changementer for hvert 2. spring Samlet galop	Renhed, balance, regelmæssighed, op ad bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.			
23.	VX X	Galoptravers til højre Ad midterlinien	Galoppens kvalitet, samling, balance, ensartet bøjning og ligeudretning.			
24.	I C	Pirouette til højre Højre volte	Samling, bæring, balance, størrelse, eftergivenhed og bøjning. Korrekt antal spring (6-8). Galoppens kvalitet før og efter.	/	2	
25.	MXK	15 changementer for hvert spring	Renhed, balance, regelmæssighed, op ad bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.	/	2	
26.	A DL	Ad midterlinien Samlet trav	Bæring, ligeudretning og overgange. Travens kvalitet.			
27.	LX	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring, balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
28.	X	Piaffe 8 til 10 trin	Regelmæssighed, smidighed, balance, bæring, energi, ryggens løsgjorthed. Korrekt antal diagonale trin.			
29.	X	Overgang Passage - Piaffe - Passage	Rytme, samling, bæring, balance, regelmæssighed ligeudretning. og præcision.			
30.	XG	Passage	Regelmæssighed, kadence, samling, bæring balance, energi, løsgjorthed i ryg og trin.			
31.	G	Parade - stilstand -hilsen	Parade, opstilling, stilstand og overgang Kontakt til bidet, korrekt holdning. Præcision			

Udridning for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

<b>1. GANGARTER:</b>	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	1	
<b>2. SPÆNDSTIGHED</b>	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)	/	1	
<b>3. LYDIGHED</b>	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse. Eftergivenhed på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning	/	2	
<b>4. RYTTEREN</b>	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	2	
<hr/>				
Point:				
Fradrag:				
Sum:				
Omregnet i %:				

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Eventuelle bemærkninger:**

**Højeste karaktersum: 430**

60% = 258

50% = 215

U-25 GP 2009