

# MB 3 - B BANE B



Vejledende tid: 4 min. 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At bekræfte, at hesten har opfyldt de krav, der blev stillet til LA klasserne fra 3-6.

Krav: Hesten skal nu i hver enkelt øvelse vise tydelig spændstighed, energi, smidighed og rummelighed samt have opnået en vis samlingsgrad. Alt dette skal især komme til udtryk i middel og frie gangarter og i overgangene til og fra disse, samt i sidebevægelser såvel i trav som i galop. Der skal være en klar forskel på de forskellige tempi i de respektive gangarter, som fortsat skal være med det korrekte bevægelsesmønster.

**Der forlanges for første gang: 2 changementer på diagonalen med vilkårligt antal spring imellem (dog min. tre galopspring).**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AX X (C) (C)M	<b>Indridning i samlet trav</b> <b>Parade - hilsen - samlet trav</b> Højre volte Samlet trav	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet - bøjning - balance			
2. M-X-(K)	<b>Middeltrav</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
3. før K KAF	<b>Overgang til samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben - præcision			
4. FB	<b>Versade, bøjet til venstre</b>	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
5. BX XE	½ volte ½ volte	Travens kvalitet - bøjning - balance - størrelse - form - omstilling			
6. EG  G(C)M	<b>Sidetraversade til højre</b>  Samlet trav	Bøjning - bæring - takt - bagpar- tens placering - smidighed - energi - samling - overkryds. - sidelænsbev.			
7. MB	<b>Versade, bøjet til højre</b>	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
8. BX XE	½ volte ½ volte	Travens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
9. ED  D(A)F	<b>Sidetraversade til venstre</b>  Samlet trav	Bøjning - bæring - takt - bagpar- tens placering - smidighed - energi - samling - overkryds. - sidelænsbev.			
10. F-X-(H)	<b>Fri trav</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - friere holdning - tempo			
11. før H HC	<b>Overgang til samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Præcision - smidighed - takt - balance - indundergribende bagben			
12. C CX	Fri skridt ½ cirkel i fri skridt	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	/	2	
13. XA	½ cirkel i middelskridt	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			
14. A mellem A og F	Samlet skridt ½ pirouette til venstre	Bagbens aktivitet - centrering -  samling			
15. mellem A og K	½ pirouette til højre	Bagbens aktivitet - centrering - samling			
16.	<b>Den samlede skridt før, mellem og efter pirouetterne</b>	Takt - energi - samlingsgrad			
17. A	<b>Parade - 4 skridt tilbage - samlet galop</b>	Villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal - anspring			
18. (A)FB B BEB	Samlet galop til venstre <b>Middelgalop</b> <b>Volte i middelgalop</b>	Galoppens kvalitet Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
19. efter B (M)(C)G	<b>Overgang til samlet galop</b> Samlet galop	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben			
20. G	<b>Sidetraversade til venstre til hovslaget rammes mellem B &amp; F</b>	Bøjning - bæring - takt - bagpar- tens placering - smidighed - energi - samling - sidelænsbevægelse			
21. (B)FAK	<b>Kontragalop</b>	Energi - smidighed - takt - bæring - stilling			

22.	K-X-M	<b>Samlet galop med 2 change- menter vilkårligt fordelt</b> (dog min. tre galopspring)	Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning			
23.	MCH H-X(F)	Samlet galop <b>Fri galop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - friere holdning - tempo			
24.	før F F F(A)D	<b>Overgang til samlet galop</b> <b>Changeмент</b> Samlet galop	Smidighed - antrukne bagben. Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning.			
25.	D	<b>Sidetraversade til højre til hovslaget rammes mellem B &amp; M</b>	Bøjning - bæring - takt - bagpar- tens placering - smidighed - energi samling - sidelænsbevægelse			
26.	(B)MC(H)	<b>Kontragalop</b>	Energi - smidighed - takt - bæring - stilling			
27.	mellem H & E	<b>Changeмент</b>	Renhed - smidighed - bæring - ligeudretning			
28.	(E)(X)G G	Samlet galop <b>Parade - hilsen</b>	Galoppens kvalitet Opstilling - stilstand - overgang			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

<b>1. GANGARTER:</b>	<b>Rentaktede, frigjorte og regelmæssige</b>	/	<b>2</b>
<b>2. SPÆNDSTIGHED:</b>	<b>Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben</b>	/	<b>2</b>
<b>3. LYDIGHED:</b>	<b>Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse. Eftergivenhed på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering Forpartens aflastning</b>	/	<b>2</b>
<b>4. RYTTEREN:</b>	<b>Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet</b>	/	<b>2</b>

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

**Højeste karaktersum: 370**

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

60% = 222

1. gang - 2 point

50% = 185

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Eventuelle bemærkninger:**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.