

# MB2 A

## Bane A



Vejledende tid: 6 min. 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_  
 Rytter: \_\_\_\_\_  
 Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Underskrift

FEI ICJ

### KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEFF.	KOMMENTAR
1.	A X XC	<b>Indridning i samlet galop</b> <b>Parade - stilstand - hilsen</b> <b>Fremadridning i samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Bevægelsens kvalitet, parade, og overgange Ligeudretning. Kontakt til biddet, korrekt holdning		
2.	C HXF FAK	<b>Venstre volte</b> <b>Middeltrav</b> <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, smidighed, balance, afskub, rummelighed og form. Begge overgange		
3.	KE	<b>Versade bøjet til højre</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet; bøjning og konstant form. Samling, balance og regelmæssighed.		
4.	EX XB	<b>Halvvolve til højre (10 m Ø)</b> <b>Halvvolve til venstre (10 m Ø)</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet, samling og balance. Bøjning: størrelse og volternes form.		
5.	BG G C	<b>Sidetraversade til venstre</b> <b>Ad midterlinien</b> <b>Højre volte</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed og overkrydsning	/ 2	
6.	RS  SHCM Mellem S&H	<b>Halvcirkel til højre (20 m Ø)</b> <b>Lad hesten strække sig frem til en lang tøjle.</b> <b>Samlet trav</b> <b>Tag tøjlen op</b>	Rytme og balance. Gradvis forlængelse af form. Opsamling af tøjlen uden modstand		
7.	MXK KAF	<b>Fri trav</b> <b>Samlet trav</b>	Regelmæssighed, smidighed, balance afskub, rummelighed. Form. Forskel fra middeltrav		
8.		<b>Overgange ved M og K</b>	Rytme, regelmæssighed, præcision og flydende overgange. Form		
9.	FB	<b>Versade bøjet til venstre</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet; bøjning bøjning og konstant form. Samling, balance og regelmæssighed.		
10.	BX XE	<b>Halvvolve til venstre (10 m Ø)</b> <b>Halvvolve til højre (10m Ø)</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet, samling og balance. Bøjning: form og volternes størrelse		
11.	EG G	<b>Sidetraversade til højre</b> <b>Ad midterlinien</b>	Regelmæssighed og travens kvalitet, ensartet bøjning, samling, balance, regelmæssighed og overkrydsning	/ 2	
12.	Før C C H G GH	<b>(Samlet skridt)</b> <b>(Venstre volte)</b> <b>(Venstre om)</b> <b>(Halvpirouette til venstre)</b> <b>(Samlet skridt)</b>	Regelmæssighed, energi, samling, størrelse, eftergiveness, og bøjning i pirouette. Fremadsøgning og takt.		

13.		<b>Den samlede skridt C-H-G-H</b>	Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, afkortning og samling, energi og bæring Overgang til skridt.			
14.	HB	<b>Fri skridt</b>	Regelmæssighed, energi, løsgjorthed i ryg, rummelighed, overtrædning, frihed i skulder, fremsøgning til biddet	/	2	
15.	BPL	<b>Samlet skridt</b>	Regelmæssighed, løsgjorthed i ryg, afkortning og samling, energi og bæring			
16.	L L(P)	<b>Halvpirouette til højre Samlet skridt</b>	Regelmæssighed, energi, samling, størrelse, eftergivenhed, og bøjning i pirouette. Fremadsøgning og takt.			
17.	Før P PFAK	<b>Samlet galop til højre Samlet galop</b>	Præcision, flydende overgang. Galoppens kvalitet.			
18.	KX X	<b>Sidetraversade til højre Ad midterlinien</b>	Galoppens kvalitet. Samling, balance, ensartet bøjning, regelmæssighed			
19.	I C	<b>Changement Venstre volte</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning Galoppens kvalitet før og efter.			
20.	HP	<b>Middelgalop</b>	Galoppens kvalitet, rummelighed og form Balance og op ad bakke tendens, ligeudretning.			
21.	P PF	<b>Samlet galop Kontragalop</b>	Kvaliteten i overgangen. Kontragaloppens kvalitet og samling. Bæring, balance, ligeudretning			
22.	F	<b>Changement</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning.			
23.	FD D Mellem D&L LV VKAF	<b>Halvvolte til højre (10 m Ø) Ad midterlinien Overgang gennem skridt Halvvolte til venstre (10 m Ø) Samlet galop</b>	Præcision, regelmæssighed og balance i begge overgange til skridt. 3-5 skridt. Galoppens kvalitet. Bøjning i volter			
24.	FX X	<b>Sidetraversade til venstre Ad midterlinien</b>	Galoppens kvalitet. Samling, balance, ensartet bøjning, regelmæssighed.			
25.	I C	<b>Changement Højre volte</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet før og efter.			
26.	MV	<b>Fri galop</b>	Galoppens kvalitet, afskub, rummelighed og form. Balance, op af bakke tendens, ligeudretning. Forskel fra middel.			
27.	V VK	<b>Samlet galop Kontragalop</b>	Kvalitet af overgang. Kvalitet og samling af kontragalop. Bæring, balance og ligeudretning.			
28.	K KA	<b>Changement Samlet galop</b>	Renhed, balance, regelmæssighed, op af bakke tendens, ligeudretning. Galoppens kvalitet			
29.	A X	<b>Vend ad midten Parade, stilstand, hilsen</b>	Bevægelsen kvalitet, parade, og overgang Ligeudretning Kontakt til biddet, korrekt holdning			
<b>Udridning i skridt for lange tøjler</b>						
Karakterer for samlet indtryk:						
<b>1. GANGARTER:</b> Rentaktede, frigjorte og regelmæssige				/	1	
<b>2. SPÆNDSTIGHED:</b> Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)				/	1	
<b>3. LYDIGHED</b> Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel. Eftergivenhed på biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering. Forpartens aflastning				/	2	

**4. RYTTEREN**

Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet

	/	2	
Point:			
Fradrag:			
Sum:			
Omregnet i %:			

Fradrag:

**Højeste karaktersum: 380**

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

60% = 228

1. gang - 2 point

50% = 190

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Eventuelle bemærkninger:**

MB2 A - 2009