

LA 6 – B

BANE B



Vejledende tid: 5 min.
Ponyer: 5 min. 30 sek.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift

Formål: At bekræfte, at hesten/ponyen yderligere har forbedret sit afskub og den smidighed som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten/ponyen forlægger mere og mere vægt på bagbenene (begyndende samling). Programmet skal yderligere bekræfte, at hesten/ponyen viser det rigtige afskub og den korrekte rummelighed i de frie gangarter, som forlanges for første gang, og at den fortsat er stabil, let og korrekt til biddet med en utvungen holdning og med en begyndende aflastning af forparten, som svarer til samlingsgraden bagtil. Ligeledes forlanges det, at hesten/ponyen i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort, og at den begyndende samling ikke er gået ud over det korrekte bevægelsesmønster i alle tre grundgangarter. **Der forlanges for første gang: 8 m volter i trav for ponyer og sidetraversader i trav. ½ pirouetter i skridt.**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AX X (C)	Indridning i arbejdstrav Parade - hilsen - arbejdstrav Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2. (C)HE E	Arbejdstrav Volte – 10m (ponyer 8m)	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
3. EK KD	Versade, bøjet til venstre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
4. D HCM	Sidetraversade til venstre til langsiden rammes mellem E & H Arbejdstrav	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling - overkrydsning - sidelænsbevægelse			
5. M-X-(K)	Middeltrav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			
6. før K KAF	Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben			
7. F-X-(H)	Fri trav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - friere holdning - tempo			
8. før H HC	Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav	Smidighed - takt - balance - bæring - indundergribende bagben			
9. CMB B	Arbejdstrav Volte – 10m (ponyer 8m)	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
10. BF FD	Versade, bøjet til højre ½ volte	Bøjning - bæring - takt - smidighed - energi - samling - korrekt vinkel			
11. D (M)C	Sidetraversade til højre til langsiden rammes mellem B & M Arbejdstrav	Bøjning - bæring - takt - bagpartens placering - smidighed - energi - samling overkrydsning - sidelænsbevægelse			
12. C CX	Fri skridt ½ volte (20 m)	Takt - energi - stor rummelighed - afslappethed - friere holdning	/	2	
13. X mellem X & B	Middelskridt Afkortning af skridten før ½ pirouette til venstre Middelskridt	Overgang Bagbens aktivitet - centrering - stilling – samling			
14. mellem X & E	Afkortning af skridten før ½ pirouette til højre Middelskridt	Bagbens aktivitet - centrering - stilling – samling			
15.	Den afkortede skridt før ½ pirouetterne og middelskridten	Takt - energi - rummelighed – afslappethed - afkortning			
16. X X(A) før A	Middelskridt ½ volte til højre (20 m) Afkortning af skridten	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			
17. A	Parade - 4 skridt tilbage Arbejds galop til højre	Opstilling - villigt - diagonalt - korrekt antal - ligeudrettet - overgange			
18. AK K-X-(M)	Arbejds galop Middelgalop	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			

19.	før M MC	Overgang til arbejds galop - forbliv i højre galop Kontragalop	Smidighed - takt - balance - indundergribende bagben Energi - smidighed - takt - bæring - stilling			
20.	CX	½ volte (20 m) i kontragalop	Energi - smidighed - takt - bæring - stilling - bøjning - bæring			
21.	X	Volte til højre - 8 m	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
22.	(B)FA AC	Arbejds galop Slangegang 2 buer	Galopkvalitet - bøjning - balance Korrekt størrelse - form			
23.	omkring X	Changer galoppen gennem 6-8 skridt	Smidighed - takt - præcision - ligeudretning Samling - overgang - skridt kvalitet			
24.	CX X	½ volte (20 m) Volte til venstre - 10 m	Energi - smidighed - takt - bæring - galopkvalitet - bøjning - balance Korrekt størrelse og form			
25.	XA AK	½ volte (20 m) i kontragalop Arbejds galop	Energi - takt - smidighed - stilling - bøjning- bæring			
26.	(K)(M) før M MCH	Middel galop Vending senest 5 m efter K overgang til arbejds galop Arbejds galop	Rummelighed - friere holdning - tempo Smidighed - takt - balance - antrukne bagben Galopkvalitet			
27.	HE EX XG	Arbejdstrav ½ volte Arbejdstrav	Overgang til trav - travens kvalitet - balance - bæring - ligeudretning			
28.	G	Parade - hilsen	Overgang - opstilling - stilstand			
		Udridning i skridt for lange tøjler				

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER :	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2
2. SPÆNDSTIGHED :	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben	/	2
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering Forpartens aflastning	/	2
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed ,tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse	/	1
5. RYTTEREN:	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 390

60% = 234

50% = 195

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.