

# LA 4 – A

## BANE A



DANSK RIDE FORBUND

Vejledende tid: 5 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At bekræfte, at hesten yderligere har forbedret sit afskub og den smidighed som blev forlangt i LA klasserne fra 1 til 3, og som nu gennem det videre korrekte arbejde har ført til, at hesten forlægger mere og mere vægt på bagbenene. Ligeledes forlanges det, at hesten i højere grad end det var tilfældet på LA 1-3 niveauet, er mere bøjet, mere smidig og løsgjort.

**Der vises for første gang: Versader.**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEK.	KOMMENTAR
1. AX X (C)	<b>Indridning i arbejdst trav</b> <b>Parade - hilsen - arbejdst trav</b> Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2. (C)HS S	Arbejdst trav <b>Volte - 10 m</b>	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
3. SV	<b>Versade, bøjet til venstre</b>	Bøjning - bæring - takt - samling - korrekt vinkel			
4. VKAF F-(S)	Arbejdst trav <b>Middeltrav</b>	Energi - takt - bæring - smidighed - rummelighed - holdning - tempo			
5. før S SHC	<b>Overgang til arbejdst trav</b> <b>Arbejdst trav</b>	Smidighed - takt - bæring - samling Travens kvalitet			
6. CMR R	Arbejdst trav <b>Volte - 10 m</b>	Energi - takt - bæring - smidighed - bøjning - balance - størrelse og form			
7. RP	<b>Versade, bøjet til højre</b>	Bøjning - bæring - takt - samling - korrekt vinkel			
8. PFA A	Arbejdst trav <b>Parade - 4-6 skridt tilbage -</b> <b>Middelskridt</b>	Travens kvalitet Opstilling - villigt - diagonal- ligeudrettet - korrekt antal			
9. AK K-P	Middelskridt <b>Middelskridt for længere tøjler</b>	Takt - energi - rummelighed - afslappethed let strækning af halsen - støtte på biddet			
10. P(B)X	<b>Middelskridt</b>	Takt - energi - rummelighed - afslappethed			
11. mellem X & E	<b>Afkortning af skridten før</b> <b>bagparts vending til venstre</b> Middelskridt	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
12. mellem X & B	<b>Afkortning af skridten før</b> <b>bagparts vending til højre</b> Middelskridt	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
13.	<b>Den afkortede skridt før</b> <b>bagparts vendingerne og</b> <b>middelskridten</b>	Takt - energi - afkortning			
14. X(E)KAFF	<b>Arbejdst galop til venstre -</b> <b>inkl. anspring</b>	Ligeudretning - balance - præcision Energi - takt - smidighed			
15. P P-X-S	<b>Volte - 10 m</b> <b>Arbejdst galop</b>	Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og form			
16. SHCMR	<b>Kontragalop</b>	Energi - smidighed - takt - bæring - stilling			
17. R(K) før K	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdst galop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo Balance - antrukne bagben - præcision			
18. KD mellem D & L LP	$\frac{1}{2}$ volte <b>Changer galoppen</b> <b>gennem 6 – 8 skridt</b> $\frac{1}{2}$ volte	Galoppens kvalitet - bøjning - balance  Smidighed - præcision - ligeudretning - samling – overgange - takt Galoppens kvalitet - bøjning - balance			
19. PFAKV	<b>Arbejdst galop</b>	Energi - takt - smidighed			

20.	V V-X-R	Volte - 10 m Arbejdsgalop	Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og form		
21.	RMCHS	Kontragalop	Energi - smidighed - takt - bæring - stilling		
22.	S(F) før F	Middelgalop Overgang til arbejdsgalop	Energi - takt - rummelighed Smidighed - holdning - tempo - balance - antrukne bagben - præcision		
23.	F(A) (A) L LI	Arbejdsgalop Vend ad midterlinien Arbejdstrav Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed Bøjning - bæring Smidighed i overgang Ligeudretning		
24.	I	Parade - hilsen	Overgang - opstilling - stilstand		
		Udridning i skridt for lange tøjler			

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) Indundergribende bagben	/	2
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering Forpartens aflastning	/	2
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse	/	1
5. RYTTEREN:	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 340**

60% = 204

50% = 170

**Eventuelle bemærkninger:**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.