

# LA 2 – B

## BANE B



Vejledende tid: 5 min.  
Ponyer: 5 min. 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At bekræfte, at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten/ponyen så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop, som forlanges for første gang. Der skal også lægges vægt på, at hesten/ponyen er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges. Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

**Der forlanges for første gang: Afkortet skridt og bagparts vendinger. 10 m volter i galop (ponyer 8 m). Kontragalop gennem et hjørne.**

KARAKTER GRUPPE		ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	<b>AX</b> <b>X</b> (C)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> <b>Parade - hilsen - arbejdstrav</b> Venstre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2.	(C)HE <b>EX</b> <b>XB</b>	Arbejdstrav <b>½ volte</b> <b>Omkring x ligeudretning 4-6 m.</b> <b>½ volte</b>	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning bøjning - balance - omstilling			
3.	<b>BX</b> <b>XE</b>	<b>½ volte</b> <b>Omkring x ligeudretning 4-6 m.</b> <b>½ volte</b>	Bøjning - balance - omstilling Ligeudretning Bøjning - balance - omstilling			
4.	EKA <b>A</b>	Arbejdstrav <b>Parade - 4-6 skridt tilbage- arbejdstrav</b>	Opstilling - stilstand - villigt - ligeudrettet - korrekt antal - overgange			
5.	(A)F <b>F-X-(H)</b> før H HCM	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance Travens kvalitet			
6.	<b>M</b>	<b>Schenkelvigning for venstre schenkel til midterlinien rammes mellem X &amp; D - fortsæt ad midterlinien</b>	Smidighed - takt - bæring - stilling - overkrydsning - sidelæns bevægelse - ligeudretning			
7.	(A) <b>F</b>	Venstre volte <b>Schenkelvigning for højre schenkel til midterlinien rammes mellem X &amp; G - fortsæt ad midterlinien</b>	Smidighed - takt - bæring - stilling - overkrydsning - sidelænsbevægelse - ligeudretning			
8.	(C) <b>M-X-(K)</b> før K KA	Højre volte <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Smidighed - takt - balance Travens kvalitet			
9.	A <b>mellem A &amp; F</b>	Middelskridt <b>Afkortning af skridten før bagparts vending til venstre</b> Middelskridt	Overgang  Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
10.	<b>mellem A &amp; K</b>	<b>Afkortning af skridten før bagparts vending til højre - Middelskridt</b>	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
11.		<b>Middelskridten før og efter, samt den afkortede skridt før bagparts vendingerne</b>	Takt - energi - rummelighed - afslappethed Afkortning			
12.	<b>AX</b>	<b>½ volte i middelskridt til venstre for længere tøjler</b>	Skridtens kvalitet - let strækning af halsen - støtte på biddet			
13.	<b>XC</b>	<b>½ volte i middelskridt til højre</b>	Takt - energi - rummelighed - Aflappethed			
14.	<b>C</b> <b>B</b> BF	<b>Arbejdsgalop til højre</b> <b>Volte - 10 m (ponyer 8 m)</b> Arbejdsgalop	Ligeudretning - balance - præcision Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			

15.	FD-B BMC	Volte tilbage <b>Kontragalop</b>	Energi - smidighed - takt - bøjning - bæring - stilling			
16.	C	<b>Changer galoppen gennem 4-6 travtrin</b>	Smidighed - takt - balance - præcision			
17.	(H)E E EK	Arbejds galop til venstre <b>Volte - 10 m (ponyer 8 m)</b> Arbejds galop	Galopkvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
18.	KD-E EHC	Volte tilbage <b>Kontragalop</b>	Energi - smidighed - takt - bøjning - bæring - stilling			
19.	C	<b>Changer galoppen gennem 4-6 travtrin</b> fortsæt i arbejds galop	Smidighed - takt - balance - præcision			
20.	M(F) før F	<b>Middelgalop Overgang til arbejds galop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo			
21.	F(A) (A) DX	<b>Arbejds galop Vend ad midterlinien Arbejdstrav</b>	Energi - takt - smidighed  Overgang- travens kvalitet			
22.	X	<b>Parade - hilsen</b>	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

<b>1. GANGARTER :</b>	<b>Rentakede, frigjorte og regelmæssige</b>	/	<b>2</b>
<b>2. SPÆNDSTIGHED :</b>	<b>Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)</b>	/	<b>2</b>
<b>3. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b>	<b>Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering</b>	/	<b>2</b>
<b>4. LYDIGHED:</b>	<b>Opmærksomhed ,tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse</b>	/	<b>1</b>
<b>5. RYTTEREN:</b>	<b>Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet</b>	/	<b>3</b>
<hr/>			
Point:			

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 320**

60% = 192

50% = 160

**Eventuelle bemærkninger:**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i ( parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.