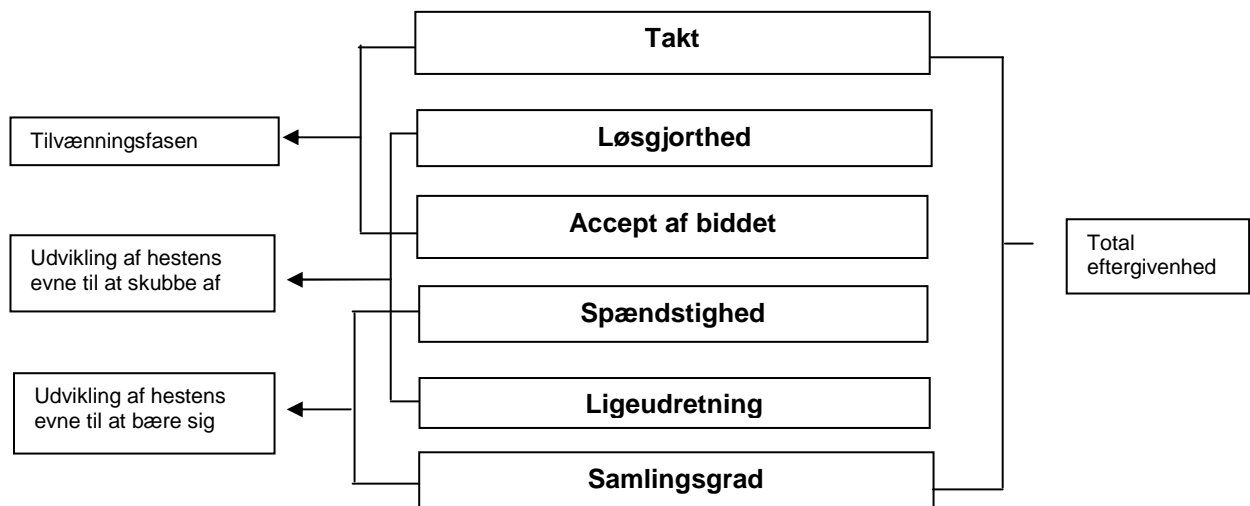


**DANSK RIDE FORBUNDS CHAMPIONAT FOR UNGHESTE
DRESSUR 2011
FORDRINGER**

MÅLSÆTNING FOR DANSK RIDE FORBUNDS CHAMPIONAT FOR UNGHESTE I DRESSUR

Dansk Ride Forbund ønsker at fremme udviklingen af unge heste frem mod en international dressurkarriere. Det sker i overensstemmelse med FEIs kriterier og retningslinjer for bedømmelse af unge dressurheste (Annex IX Dressage Rules).

For at skabe en rød tråd og en fælles forståelse for alle interessenter i forhold til uddannelsessystemet, tager retningslinjer og bedømmelsesgrundlag for Dansk Ride Forbunds Championater for ungeheste i dressur afsæt i relevante regelsæt med særlig fokus på træningsskalaen, som er en guideline, der i logisk rækkefølge beskriver en dressurhests korrekte udvikling.



Træningsskalaen er opdelt i 3 faser som vist på ovenstående figur.

- Tilvænningsfasen består af de tre første krav: Takt - løsgjorthed og accept af biddet
- Udvikling af hestens evne til at skubbe af består af: Løsgjorthed - accept af biddet - spændstighed og ligeudretning
- Udvikling af hestens evne til at bære sig består af: Spændstighed - ligeudretning og samling

Resultatet er en hest som er 100 % samarbejdsvillig og smiddigjort.

Træningsskalaen er en systematisk skala, ud fra hvilken vi fysisk kan oplære en hest, igennem et gymnastikprogram, som resulterer i, at vi opnår en fysisk såvel som mentalt velforberedt hest. Ved at følge udviklingen i skalaen vil rytteren opnå en lydig, smidig og afbalanceret hest med en god basis for videre træning.

For en dressurhest er de kvaliteter, træningsskalaen går ud fra essentielle. Denne systematiske og grundlæggende træning sikrer, at hesten til enhver tid er gennemarbejdet. Udviklingen af skalaen er sket

igennem de sidste årtier og er en anerkendt måde til at opnå en harmonisk og sund hest.

Ingen af de 6 trin på træningsskalaen, (takt, løsgjorthed, accept af biddet, spændstighed, ligeudretning og samling) kan ses isoleret. De skal ses i samspil med hinanden. Det overordnede mål må altid være, at en hest er smidig og gennemarbejdet (Durchlässigkeit) samt at udvikle hestens umiddelbare villighed til at adlyde rytterens hjælp uden den mindste modstand i alle øvelser, bevægelser og overgange.

Principper (1 - 6)

1. Dressurprogrammer:

4-års heste Helhedsbedømmelse uden programridning (jf. DRF-protokol). Dog skal der vises øvelser på dommerens kommando (se propositioner).

5-års heste FEI Preliminary Test for 5-year old horses
FEI Dressage Test for 5-year old horses, Final

6-års heste FEI Preliminary Test for older horses
FEI Dressage Test for 6-year old horses, Final

2. Påklædning og opsadling:

Er i overensstemmelse med DRFs reglement

3. Bedømmelse og karaktergivning:

Væsentlige, overordnede betragtninger er -

- Svarer hestens fremtoning til den generelle opfattelse af en dressurhest?
- Er hesten uddannet/trænet korrekt i forhold til træningsskalaen?
- Hestens potentiale som dressurhest

Der gives point med en decimal fra 0 og 10 (f.eks. 7,3 eller 8,7). Ved første fejlridning i programmet reduceres summen af point med 0,1 point. Ved anden fejlridning reduceres summen af point med 0,2 point. Ved tredje fejlridning diskvalificeres ekipagen.

Dommerne (to eller tre pr. klasse) er placeret ved C i 5- og 6-årsklasserne (dog ikke ved finalestævnet). I 4-års klasserne på den ene langside. Point tildeles som et resultat af dialog og samarbejde mellem de enkelte dommere.

Dommerne skal desuden samarbejde om en detaljeret rapport for hver hest. Kommentarerne i rapporten skal specielt give udtryk for styrker og svagheder hos den enkelte hest. Karakterer og kommentarer skal udtrykkes på en overvejende positiv og konstruktiv måde.

Derudover anbefales det ved finalen, at en dommer, som ikke nødvendigvis hører til juryen, giver forklarende og understøttende kommentarer i mikrofon. Disse kommentarer er udelukkende for tilskuerne og skal lede til større gennemsigtighed og forståelse hos alle interessenter.

Hovedformålet er at belyse og informere om den enkelte hests styrker og svagheder i forhold til de krav, der stilles på det pågældende niveau, kvaliteten af de tre grund gangarter, og hestens potentiale for at blive en international dressurhest. Det anbefales, at kommentator forklarer de enkelte øvelser i programmet/prøven, før konkurrencen begynder, og evt. relaterer til disse i vurderingen af de enkelte ridt. Se endvidere punktet vedr. bekendtgørelse af resultatet.

4. Hestens generelle præstation:

Der lægges vægt på kriterierne ridelighed, grundgangarter og det generelle indtryk. Hesten skal gå fremad, være i balance og smidig i rytme i alle tre grundgangarter. Den skal også være spændstig. Dvs. bevægelsen skal drives af en aktiv bagbensbevægelse gennem en smidig ryg frem til en rolig og eftergivende hals og nakke. Hesten skal som resultat heraf gå tillidsfuldt frem til biddet.

Selvbæring og et passende løft skal være tydeligt og afhængigt af det forventede trænings- og uddannelsesniveau.

Grundlæggende og gentagne træningsfejl vil generelt give lavere karakterer. Sådanne fejl er: Åbenlys uren takt, vedvarende spændinger, vedvarende uro på biddet, utilstrækkeligt rygsving, skævheder (på to spor eller med hoved på sned og utilstrækkeligt bagbenseengagement).

En hest, som i begyndelsen af prøven udviser en smule spænding, nogle få koncentrationssvigt og er en smule nervøs, men som forbedrer sig gennem programmet/prøven, skal bedømmes mere positivt end i andre dressurkonkurrencer.

Mindre fejl (f.eks. parader, der ikke er helt lige, koncentrationssvigt, der fører til små øvelsesfejl, en lidt kort og snæver hals i visse momenter eller at hestens kortvarigt går over biddet) tages ikke i betragtning i samme grad som ved andre dressurkonkurrencer. Hestens skal til gengæld gennemgående præsenteres korrekt iht. dens træningsniveau og uddannelsesskalaen.

Eksempler på fejl, der er mindre væsentlige i dressurprøven for **4-års heste**:

- Momentvis ustabil fortil
- Arbejdsgalop knap ligeudrettet
- En smule modstand i samlingerne efter øgning
- Anspring i forkert galop, som lydigt rettes
- Momentvis falden ud af galoppen til trav, som lydigt rettes

Eksempler på fejl, der er mindre væsentlige i dressurprøven for **5-års heste**:

- Overgange ikke nøjagtig ved afmærkningerne
- Arbejdsgalop knap ligeudrettet
- En smule modstand i samlingerne efter øgning
- Anspring i forkert galop, som lydigt rettes
- Momentvis falden ud af galoppen til trav, som rettes lydigt

Der kræves en begyndende villighed til samling hos 5-års heste. De krævede øvelser er generelt på et lavt niveau.

Eksempler på fejl, der er mindre væsentlige i dressurprøven for **6-års heste**:

- Sidebevægelserne starter ikke præcis ved afmærkningerne
- Hesten mister lidt af bøjningen de sidste par trin i versader og sidetraversader, efter at øvelsen har været påbegyndt og vist på en korrekt måde
- Vinklen bliver lidt for stor i versaden
- Spændinger ifb. med skridt-pirouetter, der giver momentvise takt-uregelmæssigheder
- Changement ikke direkte over det forlangte punkt

Der kræves en mere tydelig evne til samling af 6-års hestene. Desuden har sidebevægelser og

changementer en større betydning for bedømmelsen.

5. Grundgangarter:

Skridt

1. Skridt er en firetaktet gangart, som er velmarkeret og kan fastholdes i alt skridtarbejdet.
2. Når hestens for- og bagben i samme side bevæger sig næsten samtidigt, bliver skridten en næsten samsidig bevægelse. Denne uregelmæssighed, som kan kaldes uregelmæssig eller måske endda pasagtig, medfører en betydelig lavere skridtkarakter, idet det er en grundfejl.
3. Det er i gangarten skridt, at dressurens ufuldkommenhed er tydeligst. Det er også derfor, hesten ikke samles på det tidlige træningsstadium. En for overdreven samling vil ikke kun ødelægge den samlede skridt, men også middel og fri skridt.

Trav

1. Trav er en totaktet diagonal bevægelse (venstre for og højre bag og modsat) adskilt af et svævningsmoment.
2. Hesten skal sætte i trav uden tøven, og traven skal altid være frigjort, aktiv og med regelmæssige skridt.
3. Travens kvalitet bedømmes ud fra det generelle indtryk, ensartetheden og elasticiteten af travtrinene, som skal komme fra en eftergiven og smidig ryg og en engageret bagpart samt evnen til at fastholde den samme rytme og naturlige balance. Selv efter overgang fra et travtempo til et andet.

Galop

1. Galoppen er en tretaktet bevægelse, hvor højregaloppens benflytning er som følger: Venstre bagben følges af det diagonale benpar venstre forben og højre bagben og til sidst højre forben. Herefter kommer et svævningsmoment med alle fire ben uden kontakt med jorden, inden det hele gentager.
2. Galoppen skal hele tiden se let og regelmæssig ud. Hesten skal give indtryk af at galopperer op ad bakke uden modstand.
3. Galopkvaliteten vurderes ud fra det generelle indtryk, regelmæssigheden og lethed, som stammer fra let kontakt på biddet med en blød og eftergivende overlinie. Bagbenene skal være engagerede med en aktiv haseaktion og evnen til at fastholde samme rytme og en naturlig balance i overgange mellem fri, middel og samlet galop samt i volter og vendinger skal være tydelig. Hesten skal desuden altid "spore" dvs. gå med bagbenene i forhøvet spor (ikke på to spor).
4. Når man vurderer grundgangarterne, skal man altid lægge vægt på, hvor egnede disse er og vil vedblive med at være, når det fremover kræves, at hesten skal komme til at gå svær dressur. Det er vigtigt, at hestens evne til at samle sig vurderes højt.

6. Kapacitet og ridelighed:

Her skal bedømmelsen hovedsaglig fremhæve de tre grundgangarter, typen og hestens fysiske kvalitet, dens udstråling, lethed, hvormed dressurprogrammet gennemføres, og dens eftergivenhed og smidighed.

En hest med et godt potentiale i forhold til dressur på internationalt niveau, skal honoreres bedre end den hest, som udfører programmet mekanisk, lydigt og uden øvelsesfejl, men som ikke har evnen eller kapaciteten (jf. træningsskalaen) til at komme videre i international konkurrence.

Kapacitet betyder: præstationsevne, dygtighed og potentiale for vækst

Som dommer kan man se det som: "Forventet præstations muligheder og potentiale for udvikling under optimale betingelser". - eller med andre ord

Man skal vurdere om den har potentiale til at blive fremtidens dressurhest. Man skal koncentrere os om at vurdere om hesten viser evner til bæring og selv balance for 5-års hestene forlanger man blot at de kortvarigt viser evne til bæring og samlede gangarter i overgange. Man skal se om bagbenene er aktive og indundergribende og om hesten har "overarmsfrihed".

Hestens potentiale skal ses i forhold til dressur på internationalt niveau.

Bedømmelsen skal hovedsagelig fremhæve de tre grundgangarter, typen og hestens fysiske kvalitet, dens udstråling.

Udstråling er her lig med positiv attitude og vilje til at arbejde. Den skal være "selvgående".

Elementer som er indeholdende i bedømmelsen af kapacitet:

- generelt indtryk af gangarterne (indeholdt graden af hvor ubesværet hesten er i stand til at vise gangarterne)
- potentialet og mulighederne som dressurhest
- hestens muligheder/potentiale som international dressurhest
- bagbensaktivitet
- balance
- arbejder hesten positivt og samarbejdsvilligt.
- smidighed
- selvbæring
- spændstighed

Ridelighed:

Elementer som bedømmes under ridelighed:

- Træningen set i forhold til træningsskalaen. Hestene skal gå i en passende samlingsgrad og holdning, den må ikke være forceret eller gå i et unaturligt tempo. Den må ikke være trukket sammen fortil og for højt rejst. Man skal dog ikke straffe heste der går med en fra naturen skabt høj rejsning.
- lethedens hvormed dressurprogrammet udføres
- eftergivenhed og smidighed
- temperamentet, villighed til arbejde, naturlig fremadsøgning, opmærksomhed
- lydighed - små fejl og en enkelt uopmærksomhed er ikke vigtig, det skal blot ikke gentage sig.

Bedømmelsen af rytterens sæde og indvirkning har en mere sekundær betydning, og der gives ikke nogen speciel karakter for rytterens opstilling i disse konkurrencer.

BEKENDTGØRELSE AF RESULTAT FOR DANSK RIDE FORBUNDS UNGHESTECHAMPIONAT

Den afsluttende kommentar, der gives efter præstationen, skal have speciel opmærksomhed. Her skal såvel positive som negative aspekter belyses.

Ved finalestævnet er de mundtlige kommentarer obligatoriske i B-finale og finale. Ved andre stævner med kvalifikationer eller mellemrunder til Dansk Ride Forbunds Championater for ungheste, er de mundtlige kommentarer frivillige, men de anbefales for at gøre konkurrencen mere attraktiv i forhold til interessenterne og for at understrege forskellen i forhold til andre nationale/internationale dressurkonkurrencer. Kommenteringen skal også ved kvalifikationer varetages af person med indsigt i og gerne egen erfaring med bedømmelse af 4-, 5- og 6-års heste.

Den mundtlige kommentar skal struktureres som følger:

- overordnet positiv og med respekt
- en positiv start
- en kort men præcis kommentar, der belyser de stærke og de svage sider
- kommentaren må gerne uddybe årsag og virkning og her relatere tilbage til teorierne fra "træningskalaen"

Den mundtlige kommentar forudsætter, at dommeren har et godt kendskab til bedømmelsen af ungehesteprogrammer for 4-, 5- og 6-års heste. Kommentarerne må aldrig blive nedladende, men skal forklare, hvad der har været de gode og de mindre gode sider ved ekipagens program, og hvilke karakterer der er blevet givet.

Karaktererne skal gives umiddelbart efter hver præstation. Stævnearrangørerne skal afsætte tid til at dommerne kan nå at formulere og give deres mundtlige kommentarer ind i mellem hver enkelt ekipages ridetid.